

**«ПРИНЯТО»**  
на заседании  
Педагогического совета  
МБУ ДО ДМШ №1  
им. П. И. Чайковского

*« 17 » сентября 2020 г.*

**«СОГЛАСОВАНО»**

Начальник  
Методического центра культуры  
и искусства  
МКУ «Владикавказ



Марзоев Р. В.

2020 г.

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор МБУ ДО ДМШ №1  
им. П. И. Чайковского



Козаева З. Т.

*« 17 » сентября 2020 г.*

# **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**Муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования  
«Детская музыкальная школа № 1  
им. П. И. Чайковского»**

**Владикавказ**

**2020**

## Содержание:

1. Пояснительная записка
2. Информационная справка
3. Аналитическое обоснование образовательной программы
4. Миссия, цели и задачи, основные приоритеты деятельности
5. Образовательная деятельность школы
6. Порядок приема в школу
7. Управление реализацией образовательной программой
8. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности
9. Информационное обеспечение реализации образовательной программы

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Образовательная программа Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1 им. П. И. Чайковского» (далее – Школа) является нормативно-управленческим документом, который определяет приоритетные ценности и цели, характеризует специфику содержания, организации, учебно-методического обеспечения образовательного процесса.

Школа осуществляет образовательную деятельность в различных формах: организационная, учебно-методическая, внеклассная работа, творческая и культурно-просветительская деятельность. Нормативно-правовое обеспечение деятельности Школы осуществляется в соответствии с Уставом школы, включает в себе Федеральные и Региональные нормативные акты, а также локальные акты и учебно-методическую документацию.

### **Основные нормативные документы, положенные в основу образовательной программы.**

- Конституция Российской Федерации;
- Гражданский кодекс РФ от 26.01.1996г. № 14-ФЗ;
- Трудовой кодекс РФ от 30.12.2001г. № 197-ФЗ;
- Налоговый кодекс РФ от 05.08.2000г. № 117-ФЗ;
- Федеральный закон РФ от 29.12.12г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон «О библиотечном деле»;
- Федеральный закон «О некоммерческих организациях» от 12.01.1996 г. № 7-ФЗ;
- Федеральный закон от 07.02.1992г. № 2300-1 «О защите прав потребителей»;
- Федеральный закон от 05.04.2013г. № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных служб»;
- Федеральный закон от 06.12.2011г. № 402-ФЗ «О бухгалтерском учёте»;
- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая Распоряжением Правительства РФ от 04.09.14г. № 1726-р;
- Федеральная целевая программа «Культура России (2012 -2018)»;

- Указ Президента РФ от 01.06.2012г. об утверждении «Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы»;
- Национальная доктрина образования в Российской Федерации;
- Концепция развития детских школ искусств в Российской Федерации от 17.12.2012г.;
- Постановление Правительства РФ от 28.10.2013г. № 966 «Положение о лицензировании образовательной деятельности»;
- Письмо Рособнадзора от 02.02.2014г. № 01-19/06-01 «О лицензировании образовательной деятельности»;
- Письмо Рособнадзора от 09.09.2014г № 11-201 «Методические материалы о переоформлении лицензии на осуществление образовательной деятельности»;
- Постановление Правительства РФ от 21.03.2011г. № 184 «Об утверждении Положения о государственной аккредитации образовательных учреждений и научных организаций»;
- Приказ Минобрнауки России от 07.04.2014г. № 276 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства;
- Приказ Министерства культуры РФ от 16.07.2013г. № 998 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусства»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приложение к письму Минкультуры России от 19.11.2013г. № 191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств»;

- Приказ Министерства культуры РФ от 14.08.2013г. № 1145 «Об утверждении Порядка приёма на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»;
- Приказ Министерства культуры РФ от 09.02.2012г. № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств»;
- Приказ Министерства культуры РФ от 14.08.2013г. № 1146 «О внесении изменений в Приказ Министерства культуры РФ от 09.02.2012г. № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств»;
- Постановление Правительства РФ от 15.08.2013г. № 706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»;
- Приказ Министерства культуры РФ от 10.07.2013г. № 975 «Об утверждении формы свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 25.10.2013г. № 1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»;
- Приказ Министерства культуры РФ от 30.09.2013г. № 1504 «О методике расчёта целевого показателя «Доля детей, привлекаемых к участию в творческих мероприятиях от общего числа детей»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 14.07.2013г. № 462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 10.12.2013г. № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию»;
- Постановление Правительства РФ от 10.07.2013г. № 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации»;
- Приказ Рособнадзора от 29.05.2014 N 785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и формату представления на нем информации»;
- Устав МБУ ДО ДМШ №1 им. П. И. Чайковского;

- Учебные планы МБУ ДО ДМШ №1 им. П. И. Чайковского;
- образовательные программы отделений;
- локальные акты Школы;
- иные нормативно-правовые документы, методические рекомендации по образовательной деятельности.

## **2. ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА.**

### **Организационно-правовая форма:**

Муниципальное бюджетное учреждение

### **Тип учреждения:**

Бюджетное учреждение дополнительного образования

### **Вид учреждения:**

Детская музыкальная школа. Сокращенное официальное наименование школы: МБУ ДО «ДМШ № 1 им. П.И. Чайковского».

### **Учредительные документы:**

Школа зарегистрирована в Едином государственном реестре юридических лиц за основным государственным регистрационным номером 1041500201874 от 02.02.2016 г.

Лицензия на право ведения образовательной деятельности № 2348 от 25.04.2016 г. (бессрочная).

Свидетельство о государственной аккредитации № 709 от 31.07.2009 года, по результатам которой установлен государственный статус «Образовательное учреждение дополнительного образования Детская музыкальная школа высшей категории».

### **Учредитель школы:**

Муниципальное образование г. Владикавказ.

Устав (новая редакция) утвержден Управлением культуры АМС г. Владикавказа 25.01.2016 г.

### **Историческая справка:**

История старейшего и первого на Северном Кавказе музыкального учебного заведения – Детской музыкальной школы №1 им. П. И. Чайковского г. Владикавказа насчитывает более 80 лет. Она самая большая по контингенту в Северной Осетии: 500 учащихся обучаются по 17 специализациям: фортепиано, скрипка, блокфлейта, флейта, гобой, кларнет, саксофон, баян, аккордеон, осетинская гармоника, домра, балалайка, гитара, сольное пение, хоровое пение, театральное искусство.

Школа была образована в 1935 году, в 1966 году за высокие показатели в учебно-методической, внеклассной и исполнительской работе школе

Постановлением Совета Министров РСФСР присвоено имя великого русского композитора П. И. Чайковского.

В 1988-м решением коллегии Министерства культуры РСО-Алания присвоен статус базовой школы республики.

В школе ведется активная методическая работа. Преподаватели разрабатывают образовательные программы, создают учебные пособия, репертуарные сборники. Многие из них являются дипломантами Всероссийских конкурсов-смотров творческих, научных и методических работ преподавателей учебных заведений культуры и искусства. Одним из приоритетных направлений деятельности школы является изучение и пропаганда национальной музыки. Уже более 20 лет в школе формируется библиотечный фонд национальной нотной и музыковедческой литературы, создаются сборники для различных инструментов из произведений осетинских композиторов, учебники по музыкально-теоретическим предметам.

ДМШ №1 им. П. И. Чайковского проводит большую культурно-просветительскую работу с общеобразовательными школами и детскими садами города, плодотворно сотрудничает с учебными заведениями и учреждениями культуры, в том числе со всеми музыкальными школами республики, Владикавказским колледжем искусств им. В. Гергиева, государственным театром оперы и балета, Северо-Осетинской госфилармонией.

Школа является инициатором, учредителем и организатором нескольких мероприятий городского и республиканского масштаба. Так, в 1997 году школа учредила конкурс юных музыкантов «Наши надежды», в 2000 году – фестиваль музыки П. И. Чайковского, в 2011 году – фестиваль скрипичной музыки, в 2017 году – Научно-практическую конференцию по музыкальной литературе.

Различные творческие коллективы и наиболее одаренные учащиеся ДМШ №1 им. Чайковского являются лауреатами I и II премий республиканских, региональных, российских и международных конкурсов в Венгрии, Голландии, Турции, Италии, Чехии, Сербии; в городах: Москва, Санкт-Петербург, Сочи, Астрахань, Ростов-на-Дону, Вологда, Волгодонск, Пятигорск, Майкоп. 10 учащихся являлись стипендиатами Российского фонда культуры «Юные дарования» и Министерства культуры РСО-Алания. Всего в школе 17 творческих коллективов учащихся (12 хоров, оркестр народных инструментов, ансамбли: гармонистов, аккордеонистов, скрипачей, камерный ансамбль); 2 коллектива преподавателей: оркестр народных инструментов, вокальный ансамбль.

Многие выпускники школы продолжают профессиональное образование в средних и высших учебных заведениях республики и центральных городов России – Москвы и Санкт-Петербурга.

Особой гордостью школы являются выпускники 1968 года – художественный руководитель Государственного академического Мариинского театра, Маэстро мира **Валерий Гергиев**; Народная артистка РФ и РСО-Алания, художественный руководитель Академии молодых певцов Мариинского театра оперы и балета и Северо-Осетинского государственного театра оперы и балета **Лариса Гергиева**.

**Школа имеет награды:** Почетные грамоты Правительства РСО-Алания: 1960, 1965, 1986, 2006 годы; Благодарности Администрации местного самоуправления: 2005, 2006 годы.

В 2007 году школа становится победителем Всероссийского конкурса «ДЕТСКИЕ ШКОЛЫ ИСКУССТВ – ДОСТОЯНИЕ РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВА».

В 2008 году в энциклопедии «Лучшие люди России», в III выпуске «ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ – БУДУЩЕЕ РОССИИ» опубликован информационный материал:

о школе - в номинации *«Российское образование»*;

о лучших педагогах - в номинации *«Доска почета»* (8 чел: С. Г. Камалетдинова, Ф. Б. Каргиева, Е. В. Клочкова, Л. Н. Кулиева, М. А. Любова, М. В. Плиев, С. Г. Сароянц, Б. Т. Тамаева);

об одаренных учащихся - в номинации *«Им принадлежит будущее»* (9 чел: А. Багаури, И. Кусова, С. Молчанов, Н. Погосян, Е. Пушкарева, Т. Тедеев, Э. Тибилова, А. Хирный, Г. Цакулов).

В школе эффективно работает методический кабинет, деятельность которого направлена на повышение квалификации преподавателей и развитие инноваций. Благодаря этому, все отделения школы всегда блестяще выступают на республиканских педчтениях и других мероприятиях.

Огромная работа проводится музейной комиссией по сохранению истории школы.

Основной вид деятельности: образовательная, главными составляющими которой являются учебная, творческая и культурно – просветительская деятельность. Деятельность Школы осуществляется с учетом ориентации на конкретный социально-профессиональный заказ родителей учащихся:

- воспитание свободного, широко образованного человека, умеющего быть счастливым в жизни и успешным в деятельности,



- предоставление каждому обучающемуся возможности для самореализации, самовыражения его личности с учетом состояния здоровья, индивидуальных способностей и возможностей.

Работа отделений Школы полностью обеспечена учебными планами нового поколения и рекомендованными Примерными дополнительными предпрофессиональными общеобразовательными программами, адаптированными педагогическим коллективом самостоятельно, с учетом специфики контингента обучающихся, рекомендаций государственных органов по вопросам образования.

Для обеспечения качественного образовательного процесса в Школе создана система методической работы, обеспечивающая непрерывный профессиональный рост педагогического коллектива, молодых специалистов.

Преподаватели и концертмейстеры повышают квалификацию, обучаясь заочно в высших профессиональных образовательных учреждениях, на курсах повышения квалификации в РСО-Алания и за её пределами, участвуют в республиканских и всероссийских семинарах и конференциях, получают консультации и мастер - классы у ведущих музыкантов-педагогов России, участвуют в республиканских и всероссийских профессиональных конкурсах. В Школе идет накопление методического фонда адаптированных программ, методических работ, пособий и разработок.

В целях активного внедрения информационно-коммуникационных технологий в практику деятельности Школы, информационной открытости, информирования обучающихся, населения о её деятельности, создан сайт Школы, который обеспечивает официальное представление информации о Школе в сети Интернет с целью размещения на нём перечня сведений, установленного федеральным законодательством, развития связей с другими образовательными организациями, расширения рынка образовательных услуг, оперативного ознакомления работников, обучающихся, родителей (законных представителей), социальных партнёров и других заинтересованных лиц с образовательной деятельностью Школы и её результатами, повышения эффективности образовательной деятельности и развития единого информационного пространства Школы.

### **3. АНАЛИТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.**

ДМШ №1 им. П. И. Чайковского является учреждением дополнительного образования и обеспечивает осуществление образовательной деятельности по реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств с целью удовлетворения потребностей населения в интеллектуальном, художественно-эстетическом и нравственно-духовном развитии. Школа наиболее полно среди учреждений дополнительного образования может предоставить благоприятные условия для разностороннего художественного развития личности. Это обусловлено тем, что образовательный процесс базируется на индивидуальных занятиях, а достаточно гибкая структура позволяет довольно быстро перестроиться в соответствии с требованиями времени и спецификой дополнительного образования. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» закреплено за школами искусств право реализации двух видов дополнительных общеобразовательных программ, которые подразделяются на предпрофессиональные и общеразвивающие (ст. 12, 83).

В настоящее время на законодательном уровне Детская школа искусств признана начальной ступенью предпрофессионального образования в сфере культуры и искусств, юридически и содержательно отличается от кружков и секций, центров творчества и юных техников. Это организация, цель которой заключается в создании глубокой базы знаний и умений применять их на практике. Качество образования должно быть таким, чтобы, при желании, каждый выпускник мог быть ориентирован на поступление в профильное среднеспециальное или высшее учебное заведение, пойти в профессию. А для этого необходимо, чтобы каждый из участников образовательного процесса: преподаватель, обучающийся, родитель - осознал новый уровень ответственности за результат своей работы: - преподаватель – обязан организовать творческую и культурнопросветительскую работу с каждым обучающимся своего класса. Ведь сейчас концертная практика, конкурсно-фестивальная деятельность, воспитание заинтересованного зрителя, слушателя – не «внеклассная» работа, а обязательная часть образовательного процесса;

- обучающийся – обязан упорно трудиться не только в классе, но и дома, ведь часы для самостоятельной работы прописаны в федеральных государственных требованиях по каждому учебному предмету и являются обязательными для каждого обучающегося по предпрофессиональным образовательным программам;

- родитель – обязан обеспечить регулярность и эффективность домашней работы своего ребенка, организовать режим дня, обеспечить контроль и

поддержку домашних занятий. Заинтересованность родителей, их глубокая вовлеченность в процесс, постоянное присутствие на концертах, конкурсах, участие в проектах школы – обязательное условие успешности детей.

Важнейшим условием функционирования детских школ искусств является общедоступность и массовый характер образования детей. Привлечению наибольшего количества обучающихся к художественному образованию способствует реализация общеразвивающих образовательных программ, которые основываются на принципе вариативности, учитывают разные образовательные потребности, склонности и способности желающих обучаться.

Общеразвивающие программы более доступные и менее объемные, срок их освоения не превышает 4 года. Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств разрабатываются Учреждением самостоятельно на основании федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации. Дополнительные общеразвивающие программы реализуются с целью привлечения к различным видам искусств наибольшего количества детей, в том числе не имеющих необходимых творческих способностей для освоения предпрофессиональных программ. Содержание общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разрабатываемой Учреждением самостоятельно с учетом рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации.

Реализация двух видов общеобразовательных программ дает возможность осуществлять дифференцированный подход к каждому ребенку, наиболее точно определять перспективы развития обучающихся и организовывать учебный процесс с учетом творческих способностей, индивидуальных и возрастных особенностей и возможностей каждого. Перечень дополнительных образовательных программ, а также обязательный минимум содержания каждой дополнительной образовательной программы принимаются Педагогическим советом и утверждаются руководителем Учреждения. Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для учащихся и их родителей, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в ДМШ комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений и др.);

- организацию посещений учащимися концертов, творческих мероприятий с участием профессиональных музыкантов и артистов

- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;
- эффективную самостоятельную работу учащихся при поддержке педагогических работников и родителей учащихся;
- построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей;
- эффективное управление образовательным учреждением

#### **4. МИССИЯ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ, ОСНОВНЫЕ ПРИОРИТЕТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

*Миссией Школы* является создание условий для развития духовно богатой, творчески мыслящей личности, обладающей базовыми знаниями курса детской музыкальной школы, способной к адаптации и самореализации в современном обществе и ориентированной на высокие нравственные и гражданские ценности, духовно-нравственное развитие подрастающего поколения средствами художественного - эстетического образование.

Для успешного выполнения миссии необходимо:

- ✓ сохранение высокопрофессионального, творчески работающего педагогического коллектива;
- ✓ доступность образовательных услуг для детей с разным уровнем подготовки из различных социальных слоев;
- ✓ индивидуальный подход к каждому ребенку;
- ✓ системный подход к постановке и решению задач образования, воспитания и развития каждого ребенка;
- ✓ поддержание комфортного психологического климата, благодаря которому каждый ребёнок мог бы получать полноценное эмоционально-психическое развитие;
- ✓ признание уникальности и неповторимости личности ребенка, уважение его достоинства, принятие его личностных целей и интересов;
- ✓ отношение к ребенку как к гражданину общества, имеющему право на осуществление своих предпочтений, право самому делать выбор и нести за него ответственность.

#### ***Цели деятельности Школы:***

- реализация государственной политики в области дополнительного образования детей в сфере музыкального искусства;

- удовлетворение образовательных потребностей граждан, общества и государства в области различных видов искусства, реализация дополнительных предпрофессиональных программ и дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства;
- выявление в раннем возрасте одарённых детей, имеющих способности к обучению по программам начального профессионального образования в области музыкального искусства;
- создание в Школе оптимальных условий, обеспечивающих обучение, воспитание и развитие детей средствами искусства;
- формирование общей культуры детей, приобщение обучающихся к сокровищнице мирового искусства;
- формирование социально-активной личности, соответствующей требованиям современного этапа развития общества;
- воспитание свободного, широко образованного человека, умеющего быть счастливым в жизни и успешным в деятельности;
- предоставление каждому обучающемуся возможности для самореализации, самовыражения его личности с учетом состояния здоровья, индивидуальных особенностей, способностей и возможностей;
- развитие творческих способностей одарённых детей;
- осуществление подготовки детей к поступлению в учреждения среднего и высшего профессионального образования в сфере культуры и искусства.
- совершенствование структуры управления образовательным процессом.

***Основными задачами Школы являются:***

- ✓ обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания детей средствами искусства;
- ✓ выявление и развитие творческого потенциала одаренных детей, обогащение духовного мира;
- ✓ ранняя профессиональная ориентация детей;
- ✓ создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда детей;
- ✓ качественное оказание образовательных услуг обучающимся в области дополнительного образования детей;
- ✓ организация систематического учебного процесса;
- ✓ создание условий для индивидуального подхода к каждому учащемуся в рамках образовательного процесса. Цель образовательного процесса – всестороннее и гармоничное развитие ребенка, и задача

- Школы – предоставить ему самые широкие возможности для успешного освоения выбранной образовательной программы;
- ✓ развитие творческих способностей детей в области музыкального искусства, создание наиболее благоприятных условий для их творческой самореализации;
  - ✓ овладение навыками индивидуального и коллективного исполнительства;
  - ✓ приобретение необходимых знаний в области теории и истории музыкального искусства;
  - ✓ воспитание любви к прекрасному, к искусству;
  - ✓ формирование эмоциональной отзывчивости, способности понимать и глубоко переживать содержание произведений искусства;
  - ✓ приобщение учащихся школы к мировой и национальной культуре;
  - ✓ адаптация детей к жизни в обществе;
  - ✓ организация содержательного досуга детей;
  - ✓ удовлетворение потребностей детей в художественно-эстетическом и интеллектуальном развитии;
  - ✓ формирование готовности к продолжению художественного образования в средних и высших профессиональных образовательных учреждениях;
  - ✓ участие в конкурсной и концертной деятельности обучающихся на фестивалях и конкурсах в пределах Российской Федерации и за рубежом;
  - ✓ развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
  - ✓ профилактика асоциального поведения детей и подростков;
  - ✓ создание условий, гарантирующих охрану здоровья детей и членов трудового коллектива, защиту их прав и свобод;
  - ✓ ориентация на постоянное совершенствование учебно-воспитательного процесса, предполагающее вариантность и динамичность изменений в содержании, формах и методах обучения и воспитания;
  - ✓ создание благоприятных условий для совершенствования профессионального мастерства творчески работающих преподавателей и других работников Школы, наиболее полного использования их творческих возможностей, квалификации и продолжения образования;
  - ✓ участие в формировании и развитии социокультурной сферы, оказание информационно методических, образовательных, культурно-массовых услуг населению, организациям, учреждениям образования и культуры;
  - ✓ совершенствование системы управления, развитие профессиональных компетенций и обеспечение эффективности работы педагогических кадров с учётом современных тенденций развития отрасли.

### ***Приоритетные направления развития Школы:***

- ✓ обеспечение высокого уровня качества образования посредством тщательного планирования методической работы, разработки и реализации учебных программ, системы повышения квалификации преподавателей, прохождения процедуры аттестации педагогических кадров;
- ✓ воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- ✓ формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- ✓ формирование умения у учащихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- ✓ воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- ✓ формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- ✓ использование в образовательном процессе современных информационных технологий посредством использования компьютерных технологий;
- ✓ активное участие обучающихся Школы в городских, региональных, всероссийских, международных культурных проектах, конкурсах и фестивалях;
- ✓ повышение профессиональной квалификации педагогических кадров через создание условий для развития мотиваций к научной, учебно - методической, педагогической и исполнительской деятельности через участие в научно-практических конференциях, мастер - классах, конкурсах, фестивалях в различных областях музыкального исполнительства;
- ✓ выработка у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретение навыков творческой деятельности; умение планировать свою домашнюю работу; осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умение давать объективную оценку своему труду; формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительному отношению к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определение наиболее эффективных способов достижения результата;

- ✓ выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку одаренных детей к поступлению в средние специальные и высшие учреждения культуры и искусства;
- ✓ развитие материально - технической базы через организацию разноуровневого финансирования посредством:
- ✓ обновления инвентаря качественными музыкальными инструментами, в том числе нового поколения;
- ✓ приобретения технических средств обучения: компьютеры, сканеры, музыкальные центры, телевизоры;
- ✓ приобретения новой учебной мебели и оборудования: ученических столов, стульев, шкафов и т.д.;
- ✓ обновления фонда учебной и учебно - методической литературы, аудио, видеокассет, компакт - дисков с учебными программами.

В соответствии с действующим законодательством РФ, Приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 29.08.2013г. № 1008, иных нормативных правовых актов и настоящим Уставом, Школа:

- ✓ самостоятельно формирует контингент обучающихся в пределах государственного задания, выделенных бюджетных ассигнований и привлеченных средств;
- ✓ проводит текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся и выпускников;
- ✓ может, по согласованию с Учредителем, создавать, реорганизовывать и ликвидировать структурные подразделения Школы (отделения, филиалы и т.д.);
- ✓ устанавливает продолжительность и сроки каникулярного времени согласно годовому календарному графику;
- ✓ может образовывать и вступать в образовательные объединения (ассоциации и союзы);
- ✓ может устанавливать в целях совершенствования учебно-воспитательного процесса прямые связи с другими организациями, в том числе зарубежными;
- ✓ участвует в реализации целевых программ в сфере образования культуры и искусства;
- ✓ осуществляет разработку дополнительных образовательных программ, учебных курсов и учебных планов (в т. ч. – дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области



искусств в соответствии с федеральными государственными требованиями и дополнительных общеразвивающих программ), учебно-методических пособий, необходимых для осуществления образовательного процесса в Школе, организует и совершенствует методическое обеспечение образовательного процесса;

- ✓ устанавливает структуру управления деятельностью Школы, штатное расписание, распределение должностных обязанностей;
- ✓ разрабатывает и принимает правила внутреннего трудового распорядка и иные локальные акты;
- ✓ разрабатывает и принимает устав Школы для дальнейшего его представления на утверждение в установленном порядке, а также изменения и дополнения, вносимые в устав Школы;
- ✓ разрабатывает и принимает Коллективный договор;
- ✓ устанавливает надбавки и доплаты к должностным окладам, порядок и размер премирования работников в пределах собственных средств и в соответствии с коллективным договором;
- ✓ участвует в организации и проведении конкурсов, концертов, фестивалей, конференций по вопросам образования, культуры и искусства;
- ✓ участвует в проведении методических семинаров, мастер-классов, совещаний, конференций по проблемам культуры и образования, международной культурной деятельности, повышении квалификации преподавателей, обмене педагогическим опытом, проведении совместных мероприятий (конкурсов, фестивалей, олимпиад и т.д.);
- ✓ оказывает методическую и практическую помощь в области художественно-эстетического образования образовательным, культурно-просветительским учреждениям;
- ✓ проводит на своей базе тематические семинары, мастер-классы, совещания, конференции, повышение квалификации преподавателей в различных формах, обмен педагогическим опытом, конкурсные мероприятия и т.п.
- ✓ оказывает дополнительные платные образовательные услуги сверх соответствующих образовательных программ по договорам с физическими и юридическими лицами в соответствии с законодательством РФ;
- ✓ осуществляет другие функции, отнесённые к компетенции Школы.

В своей деятельности **Школа призвана:**

- ✓ выполнять функции, отнесенные к компетенции Школы;

- ✓ реализовывать в полном объеме дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства в соответствии с федеральными государственными требованиями и дополнительные общеразвивающие программы в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса;
- ✓ совершенствовать реализуемые программы, учебно-методические программы, формы и методы работы с учащимися;
- ✓ составлять расписание занятий по представлению преподавателей с учетом пожеланий родителей, возрастных особенностей детей;
- ✓ использовать формы, методы и средства учебно-воспитательной работы с учащимися с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;
- ✓ проводить текущий контроль успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся и выпускников в соответствии с настоящим Уставом, положениями о промежуточной и итоговой аттестации;
- ✓ создавать необходимые условия для работы по образовательным программам Школы, наиболее благоприятный режим труда и отдыха, осуществлять социальную защиту работников и учащихся;
- ✓ создавать условия, гарантирующие охрану здоровья учащихся и работников Школы;
- ✓ устанавливать для своих работников дополнительные отпуска, сокращённый рабочий день и иные социальные льготы в соответствии с действующим законодательством и Коллективным договором;
- ✓ обеспечивать родителям учащихся возможность ознакомления с ходом и содержанием образовательного процесса, а также с успеваемостью и посещаемостью учащихся;
- ✓ соблюдать права всех участников образовательного процесса.

Школа, в установленном законодательством порядке, может быть базой производственной практики для средних и высших заведений культуры и искусства, при этом содержание практики студентов должно способствовать творческому развитию учащихся Школы.

В Уставе Школы указаны виды деятельности, связанные с реализацией образовательных программ в области искусств (образовательная, творческая, культурно-просветительская), структура управления образовательным учреждением, особенности организации образовательного процесса по данным программам, правила приема в образовательное учреждение, особенности осуществления оценки качества успеваемости обучающихся, в том числе формы

и порядок проведения текущего контроля знаний обучающихся, промежуточной аттестации, порядок и условия перевода обучающихся с одной образовательной программы в области искусств на другую, порядок и условия отчисления обучающихся, язык, на котором осуществляется реализация образовательного процесса, права и обязанности обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников, режим работы образовательного учреждения, порядок формирования и компетенция органов самоуправления образовательного учреждения (Общего собрания работников, совета образовательного учреждения, методического, педагогического советов), численный состав учебных групп, продолжительность занятий.

В Уставе перечислены локальные нормативные акты по вопросам, связанным с организацией учебного процесса и реализацией образовательных программ в области искусств.

Устав Школы и изменения, которые вносятся в него, принимаются Общим собранием работников Школы и утверждаются Учредителем в установленном порядке.

В Школе создаются органы самоуправления – Педагогический и Методические советы, Совет школы и Общее собрание работников. Формирование органов самоуправления Школы, численный состав, полномочия, отражены в уставе и локальных нормативных актах Школы.

Совет школы создается с целью принятия оперативных решений в сфере деятельности образовательного учреждения, рассмотрения и принятия локальных нормативных актов, принятия решений по организационной структуре образовательного учреждения.

Школа осуществляет методическую работу, направленную на совершенствование образовательного процесса. С этой целью в образовательном учреждении создан Методический совет. Требования к методической работе, порядок оценки ее результатов определяются локальным нормативным актом образовательного учреждения.

Документация соответствует принятой номенклатуре дел, локальные акты не противоречат Уставу. Созданы организационные условия для реализации целей и задач образовательного учреждения.

## **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЫ.**

## ***Образовательные программы***

В соответствии с Уставом и лицензией в Учреждении реализуются следующие дополнительные общеобразовательные программы:

- фортепиано;
- скрипка;
- народные инструменты (осетинская гармоника, аккордеон, баян, домра, балалайка, гитара)
- духовые инструменты (флейта, гобой, кларнет, саксофон);
- сольное пение;
- хоровое пение;
- подготовительные группы (платные).

*Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы:*

музыкальное искусство «Фортепиано»	- 8/9 лет;
музыкальное искусство «Струнные инструменты»	- 8/9 лет;
музыкальное искусство «Народные инструменты»	- 5/6 и 8/9 лет;
музыкальное искусство «Духовые инструменты»	- 5/6 и 8/9 лет;
музыкальное искусство «Хоровое пение»	- 8/9 лет;
Театральное искусство «Искусство театра»	- 5/6 и 8/9 лет.

*Дополнительные общеразвивающие образовательные программы:*

«Фортепиано»	– 4 года
«Струнные инструменты» (скрипка)	– 4 года
«Народные инструменты» (баян, аккордеон, осетинская гармоника, балалайка, домра, гитара)	– 4 года
«Духовые инструменты» (блок-флейта, флейта, гобой, кларнет, саксофон)	– 4 года
«Сольное пение»	– 4 года
«Хоровое пение»	– 4 года
«Искусство театра»	– 4 года

Реализуемые образовательные программы учитывают возрастные особенности детей и отражают три этапа образовательного процесса школы (подготовка детей к обучению - подготовительная группа, основной курс обучения, ранняя профессиональная ориентация детей)

Одним из основных компонентов учебно-методического обеспечения педагогического процесса являются рабочие программы учебных предметов, которые разработаны на основе примерных образовательных программ, рекомендованных Министерством культуры РФ с учетом федеральных государственных требований в области искусств или методических рекомендаций по реализации общеразвивающих образовательных программ.

Рабочие программы по учебным предметам, разработанные преподавателями школы, рассмотрены на Педагогическом совете, утверждены руководителем Учреждения. Все предпрофессиональные и общеразвивающие программы учебных предметов имеют внешние рецензии методистов ВКИ им. Валерия Гергиева.

### ***Учебные планы***

Учебный план является нормативно-правовой основой, регламентирующей организацию и содержание образовательного процесса, определяет продолжительность обучения и распределение учебного времени по классам. Цель учебных планов – создание благоприятных условий организации учебного процесса с учетом особенностей групп учащихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволит более точно определить перспективы развития каждого ребенка и, тем самым, даст возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

Учебные планы являются частью дополнительных общеобразовательных программ, отражают их структуру, определяют содержание и организацию образовательного процесса с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей муниципального образования

Учебный план образовательного учреждения отражает структуру образовательной программы в области искусств, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся). Каждая образовательная программа в области искусств включает как один, так и несколько учебных планов в зависимости от сроков обучения детей, установленных ФГТ.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций остаются неизменными в соответствии с установленными ФГТ нормами. Вариативная часть образовательных программ в области искусств (перечень учебных предметов и часов по ним) разработана с учетом исторических, национальных и региональных традиций подготовки кадров в области соответствующего вида искусств, а также имеющихся финансовых ресурсов, предусмотренных на оплату труда педагогических работников. Объем времени вариативной части каждой реализуемой предпрофессиональной образовательной программы в области искусств определен с учетом федеральных государственных требований. Согласно ФГТ объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю. Учебные планы по дополнительным общеразвивающим образовательным программам в области искусств разработаны на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39\06-ГИ. 3.3. Виды и формы занятий Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

*Ведущей формой аудиторных занятий является урок*, который проводится как интегрированный, комплексный урок, урок-тест, урок-викторина, урок-экскурсия, урок-семинар, урок-мастер-класс, урок-защита творческого проекта и в других формах.

В образовательной программе в области искусств ФГТ предусмотрен раздел «консультации». Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено в течение учебного года или в счет резерва учебного времени.

При реализации предпрофессиональных программ предусматривается внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся, которая сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение, по каждому учебному предмету. Данное обоснование указывается в

рабочих программах учебных предметов. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими концертных мероприятий школы и города (филармоний школьника, театральных постановок, концертных программ, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ОУ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

### ***Методы и технологии, применяемые в учебном процессе***

При проведении аудиторных занятий используются следующие методы обучения: традиционные:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация приемов игры);
- объяснительно-иллюстративный (педагог показывает и попутно объясняет);
- практический (работа на инструменте, упражнения);
- аналитический (сравнение и обобщение, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).
- метод упражнений и повторений (выработка игровых навыков ученика);
- репродуктивный метод (повторение учеником игровых приемов по образцу педагога);

инновационные:

- комплексный метод, сочетающий практические и теоретические аспекты (Г.Г.Нейгауз);
- проблемно–диалогические методы (создание проблемных ситуаций, подводящий диалог, побуждающий диалог, проблемное изложение материала);
- исследовательские методы (создание поисковых ситуаций);
- частично-поисковый метод (при котором учащиеся участвуют в поисках решения поставленной задачи);
- прием рефлексивной деятельности (управление собственной активностью в соответствии с личностными ценностями и смыслами);
- метод конкретизации целей обучения (определение целей обучения и перевод их на язык действия);

- метод открытого обсуждения новых знаний;
- метод решения и обсуждения проблемных задач и ситуаций, соразмерных опыту учащихся данного возраста;
- метод проектирования;
- деятельностно-игровой метод. В процессе обучения используются диагностические методы: наблюдение, тестирование, беседа, анкетирование.

Технологии:

- проблемно-диалогического обучения;
- развивающего обучения;
- эвристического обучения;
- проектирования;
- элементы технологии критического мышления;
- информационно – коммуникативные технологии;
- технология сотрудничества;
- здоровьесберегающие технологии;
- технологии дифференцированного обучения;
- технология личностно-ориентированного обучения.

### ***Условия поступления, перевода, отчисления***

Обучение в ДМШ ведется на русском языке. Прием в Учреждение проводится в соответствии с Правилами приема обучающихся на основании результатов индивидуального отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей и (или) физических данных, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ в области искусств. Отбор проводится в форме творческих заданий, зачисление осуществляется на основании приказа директора по решению приемной комиссии. Возраст поступающих определяется в соответствии с учебными планами и реализуемыми образовательными программами: - по предпрофессиональным образовательным программам со сроком обучения 5 (6) лет - возраст поступающих 10-12 лет; со сроком обучения 8 (9) лет - возраст поступающих 6 лет 6 мес. – 9 лет 11 мес.; - по общеразвивающим образовательным программам - возраст поступающих с 6 - 12 лет.

Продолжительность обучения по каждой образовательной программе определяется в соответствии с учебными планами и возрастом ребенка на момент поступления в ДМШ. Перевод в следующий класс осуществляется при успешном освоении образовательной программы, в том числе, положительных результатах промежуточной аттестации. Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам,



образовательной программы или не прохождения промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью. Решение о переводе в следующий класс производится на основании решения Педагогического совета Учреждения и утверждается приказом руководителя Учреждения. Обучающиеся, не прошедшие промежуточной аттестации по уважительным причинам или имеющие академическую задолженность по одному предмету, переводятся в следующий класс условно. Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность в течение сентября месяца следующего учебного года. Учреждение обязано создать условия обучающимся для ликвидации этой задолженности и обеспечить контроль за своевременностью ее ликвидации. Обучающиеся, не освоившие образовательной программы учебного года и имеющие академическую задолженность по двум и более предметам, а также условно переведенные в следующий класс и не ликвидировавшие академической задолженности, по заявлению родителей (законных представителей) оставляются на повторное обучение, переводятся на другую образовательную программу или переводятся на обучение по индивидуальному учебному плану по состоянию здоровья.

Особенности творческого развития обучающегося в образовательном Учреждении не исключают возможности перевода обучающегося с одной образовательной программы в области искусств на другую. В случае принятия решения о невозможности продолжения обучения по причине недостаточности творческих способностей или физического развития обучающегося, Учреждение дает возможность перевода с предпрофессиональной на общеразвивающую образовательную программу в области искусств. Обучающемуся показавшему высокие результаты по итогам промежуточной аттестации и при наличии потенциала творческого роста может быть предложен перевод с дополнительной общеразвивающей образовательной программы на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств. Перевод с одной образовательной программы на другую производится на основании коллегиального решения заседания отделения (отдела), заявления обучающегося, родителей (законных представителей), решения педагогического совета и утверждается приказом руководителя образовательного Учреждения. Прием обучающихся в порядке перевода из другого образовательного учреждения, имеющего лицензию на реализацию соответствующей образовательной программы, осуществляется в течение учебного года при наличии свободных мест. Отчисление обучающегося может быть произведено по инициативе обучающегося или родителей (законных представителей) несовершеннолетнего обучающегося, в том числе, в случае перевода

обучающегося для продолжения освоения образовательной программы в другое образовательное учреждение.

В случае перевода учащемуся выдается академическая справка установленного образца, в которой отражены все сведения, касающиеся срока обучения, четвертных и годовых оценок, полученных обучающимся за все годы обучения, краткой характеристики обучающегося.

### ***График образовательного процесса***

Учебный год в Учреждении начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком учебного процесса и учебными планами. Если день 1 сентября приходится на выходной день, то в этом случае учебный год начинается в первый, следующий за ним, рабочий день. Учебный год делится на 4 четверти. В учебном году предусматриваются каникулы (осенние, зимние и весенние), в общей сложности, составляющие не менее 30-ти дней. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Образовательный процесс осуществляется в две смены. Начало занятий I смены - 08.00, II смены – 13.00, окончание - 20.00. Продолжительность учебной недели – 6 дней. В каникулярное время, выходные и праздничные дни допускается проведение в Учреждении дополнительных репетиций, консультационных занятий с учащимися, внеклассных и воспитательных мероприятий с детьми по интересам. Расписание учебных занятий составляется по представлению педагогических работников для создания наиболее благоприятного режима труда, обучения и отдыха с учетом пожеланий родителей (законных представителей), возрастных особенностей установленных санитарно-гигиенических норм, а также в целях рационального использования учебных кабинетов.

Обучение ребенка в ДМШ направлено на достижение уровня образованности, позволяющего реализовать свой целевой выбор в избранной области искусства. У выпускника школы искусств должны сформироваться необходимые личностные качества (волевые, эмоциональные, интеллектуальные и др.), стимулирующие общекультурное развитие, приобретение социального опыта и навыков творческой коммуникации. Дополнительные общеобразовательные программы носят практико-деятельностный характер, поэтому требования к уровню подготовки выпускника учитывают степень активности включения обучающегося в учебно-исполнительскую (учебно-практическую), учебно-теоретическую, творческую и культурно-просветительскую деятельность.

Исходя из этого, уровень подготовки выпускника школы искусств определяется с учетом:

- образовательной области (музыкальное, театральное искусство);
- уровня освоения образовательных программ (повышенный уровень - предпрофессиональные программы, уровень общего художественно-эстетического образования – общеразвивающие программы);
- предметной области (исполнительская подготовка, историко-теоретическая подготовка);
- видов деятельности (учебно-исполнительская, учебно-теоретическая, творческая или креативная, культурно-просветительская);
- результата обучения (овладение знаниями, умениями, навыками) в выбранном виде искусства, личностного развития

В целях проверки соответствия знаний, умений и навыков обучающихся требованиям образовательных программ, в Школе осуществляются следующие виды контроля:

- текущий контроль;
- промежуточная аттестация учащихся (полугодовая и переводная);
- итоговая аттестация.

Школа самостоятельна в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам и по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

Формы и периодичность текущего контроля и промежуточной аттестации определяются учебным планом по каждой из реализуемых образовательных программ и регламентируются Положением о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся, которые являются локальными нормативными актами Школы, принимаются Методическим советом Школы и утверждаются директором Школы.

Все виды контроля осуществляются по пятибалльной и зачётной системе:

- 5 (отлично);
- 4 (хорошо);
- 3 (удовлетворительно);
- 2 (неудовлетворительно);
- зачет – незачет.

Согласно ФГТ данная система оценки качества исполнения является основной. В зависимости от сложившихся традиций того или иного учебного

заведения и с учетом целесообразности оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно и точно оценить выступление учащегося.

Оценки, полученные обучающимися во время контрольных мероприятий, выставляются преподавателями в классный журнал и дневник обучающегося.

**Текущий контроль** осуществляется в течение учебных четвертей. Формы текущего контроля: домашнее задание; технический зачёт; прослушивание; индивидуальный устный ответ; контрольный срез (письменный, устный); самостоятельная, контрольная, практическая, зачётная работа; участие в концертах, семинарах.

**Промежуточная аттестация** проводится в течение учебного года в соответствии с учебными планами.

В Школе установлены следующие формы промежуточной аттестации: контрольный урок, контрольное прослушивание программ; просмотр; академический концерт; зачет (технический зачёт); итоговый опрос; тестирование; экзамены (письменный и/или устный); защита реферата, творческих работ.

Четвертные и итоговые оценки выставляются преподавателем по результатам текущей успеваемости и выступлениям на академических концертах, зачетах, а в конце года с учетом экзаменационных и четвертных оценок.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году должно быть не более четырёх экзаменов и шести зачётов.

Порядок, формы, перечень учебных дисциплин, по которым проводится промежуточная аттестация, обсуждаются на заседаниях предметных методических объединений и принимаются решением Педагогического совета.

Аттестационный материал составляется на основе программного материала, изученного за соответствующий учебный период, обсуждается на заседаниях предметных методических объединений и утверждается приказом директора Школы.

Для проведения промежуточной аттестации создаются экзаменационные комиссии, состав которых утверждается директором Школы.

От промежуточной аттестации на основании решения Педагогического совета могут быть освобождены: учащиеся, являющиеся призёрами республиканских, региональных, всероссийских и международных конкурсов,

фестивалей; дети – инвалиды; учащиеся, находившиеся в лечебно-профилактических учреждениях или нуждающиеся в длительном лечении.

По завершении изучения учебного предмета аттестация обучающихся проводится в форме зачёта или экзамена в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценок, которые заносятся в свидетельство об окончании Школы.

Количество детей, принимаемых в Школу для обучения по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства определяется в соответствии с муниципальным заданием на оказание государственных услуг, устанавливаемых ежегодно Учредителем.

Школа вправе сверх установленного задания, а также в случаях, определённых федеральными законами, оказывать услуги, относящиеся к её основным видам деятельности, для граждан и юридических лиц за плату и на одинаковых при оказании одних и тех же услуг условиях.

Платные дополнительные образовательные услуги – это образовательные услуги, оказываемые сверх основной образовательной программы и учебных планов. Платные дополнительные образовательные услуги осуществляются за счёт внебюджетных средств (средств сторонних организаций или частных лиц, в том числе родителей (законных представителей)), на условиях добровольного волеизъявления, и не могут быть оказаны взамен и в рамках основной образовательной деятельности, финансируемой на выполнение государственного задания из бюджета.

**На внебюджетном отделении** реализуются следующие общеобразовательные программы в области музыкального искусства:

1. обучение детей в подготовительных группах для подготовки к образовательному процессу (срок обучения – 1-2 года);
2. краткосрочные подготовительные курсы для вновь поступающих детей (2 месяца);
3. обучение по дополнительным образовательным программам;
4. обучение детей, подростков и лиц старше 18 лет различным видам музыкального искусства;

Школа осуществляет платные дополнительные образовательные услуги на основании договора с родителями (законными представителями) о предоставлении платных образовательных услуг в соответствии с действующим законодательством РФ, Постановлением Правительства РФ «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг» от 15.08.2013г. № 706, нормативными правовыми актами, Уставом, Положением о платных

дополнительных образовательных услугах Школы, а также с учётом требований Федерального закона «О защите прав потребителей».

## **6. ПОРЯДОК ПРИЕМА В ШКОЛУ.**

Важным моментом деятельности учреждения дополнительного образования детей является организация набора. ДМШ дает объявление о наборе через средства массовой информации (газета, телевидение, сайт Школы), педагоги Школы ведут агитационную работу в общеобразовательных школах и детских садах района и города. Кроме того, активно ведется работа в детских садах, общеобразовательных школах.

Каждый ребенок имеет право на развитие творческих способностей, на приобщение к искусству. Поэтому главным условием приема в Школу является желание ребенка учиться музыке. Таким образом, контингент учащихся очень неоднороден: дети с яркими природными данными (очень небольшой процент), дети со средними данными, которые, благодаря трудоспособности могут в дальнейшем достичь хороших результатов, и дети с очень слабыми данными, но при этом стремящиеся к занятиям музыкой.

Школа самостоятельна в формировании контингента обучающихся. Правом поступления в Школу пользуются все граждане РФ в соответствии с возрастными рамками по освоению образовательных программ вне зависимости от пола, расы, национальности, языка, происхождения, отношения к религии, убеждений, социального, имущественного и должностного положения родителей, иных обстоятельств. Граждане иностранных государств, проживающие на территории Российской Федерации, принимаются в Школу на общих основаниях.

Правила приёма и порядок отбора детей в целях их обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств разрабатываются Школой самостоятельно в соответствии с действующим законодательством РФ, Приказом Министерства культуры РФ «Об утверждении порядка приёма на обучение по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области искусств» от 14.08.2013г. № 1145, на основании федеральных государственных требований (ФГТ) и закрепляются в Уставе.

Приём учащихся регламентируется Уставом Школы, положениями о порядке приёма детей на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств и о порядке приёма детей на обучение по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным

программам. Вся необходимая информация о приёме размещается на информационном стенде и сайте Школы.

Количество детей, принимаемых в Школу для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств и дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам, определяется в соответствии с муниципальным заданием на оказание государственных услуг, устанавливаемых ежегодно Учредителем.

Приём учащихся в Школу осуществляется на основе свободного выбора образовательных программ.

Школа объявляет приём детей для обучения по дополнительным общеобразовательным программам в области музыкального искусства только при наличии лицензии на осуществление образовательной деятельности по этим образовательным программам.

С целью организации приёма и проведения отбора детей в Школе создаются приёмная комиссия, комиссия по отбору детей, апелляционная комиссия. Составы данных комиссий утверждаются директором Школы.

При приёме детей в Школу директор Школы обеспечивает соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством РФ, гласность и открытость работы приёмной комиссии, объективность оценки способностей и склонностей поступающих, доступность руководства приёмной комиссии на всех этапах проведения приёма детей.

При приёме ребёнка в Школу родители (законные представители) должны быть ознакомлены с настоящим Уставом, лицензией на право осуществления Школой образовательной деятельности, Правилами приёма и порядком отбора детей, локальными актами, образовательными программами и другими документами, регламентирующими организацию образовательного процесса.

Сроки приёмов документов, формы и порядок проведения отбора, состав и порядок работы комиссий определяются Правилами приёма и Положением о соответствующих комиссиях, утверждаемых директором Школы.

Заявления установленного образца о приеме в Школу подаются на имя директора Школы с указанием фамилии, имени, отчества ребёнка, избираемой специальности, даты и места рождения, места жительства, номеров телефонов родителей (законных представителей). К заявлению прилагается копия свидетельства о рождении или паспорта ребёнка, медицинская справка с заключением о возможности заниматься по избранному виду искусства, копия паспорта родителей (законных представителей), фотография ребёнка.

Приём в Школу осуществляется на основании результатов отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей и/или физических

данных, необходимых для освоения соответствующих дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств. До проведения отбора детей Школа вправе проводить предварительные прослушивания, консультации в порядке, установленном Школой самостоятельно.

Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие у детей способностей в области выбранного вида искусства (наличие музыкального слуха, музыкальной памяти, чувства ритма).

Зачисление детей в Школу производится приказом директора Школы по результатам отбора на основании решения приёмной комиссии.

При наличии мест, оставшихся вакантными после зачисления по результатам отбора детей, Школа вправе проводить дополнительный приём. Зачисление на вакантные места проводится по результатам дополнительного отбора и заканчивается до начала учебного года.

Школа вправе отказать в приёме детей в следующих случаях:

- ✓ при наличии медицинских противопоказаний;
- ✓ при отсутствии у ребёнка творческих способностей, необходимых для успешного освоения избранных образовательных программ;
- ✓ при несоответствии ребёнка возрастным требованиям, предъявляемым при поступлении в Школу;
- ✓ при отсутствии свободных мест.

При наличии свободных мест, с целью обеспечения выполнения государственного задания, Школа вправе производить приём в течение всего учебного года.

Обучающимся Школы является лицо, зачисленное приказом Директора Школы по результатам отбора при приёме.

## **7. УПРАВЛЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.**

Основной целью управления реализацией образовательной программы является достижение учащимися Школы высоких образовательных результатов по избранному ими образовательному направлению и образовательной программе.

Основными объектами управления являются: учебно-воспитательная, научно-методическая работа и концертно-просветительская деятельность, качество образования, управление персоналом.



В Школе применяются два типа управления: единоначалие и коллегиальные формы управления.

Непосредственное управление школой осуществляет директор. **Директор** определяет перспективное направление деятельности Школы, руководит всей учебно-методической, художественно-творческой и административно-хозяйственной деятельностью, несёт ответственность за деятельность образовательного учреждения.

**Заместитель директора по учебной работе** организуют текущее и перспективное планирование образовательной деятельности учреждения.

**Заместитель руководителя по административно-хозяйственной работе** осуществляет руководство хозяйственной деятельностью учреждения.

**Родительский комитет** содействует обеспечению оптимальных условий для организации образовательного процесса, оказывает содействие в проведении конкурсов и фестивалей детского художественного творчества, участием обучающихся в выездных гастрольных поездках и поездках на конкурсы и фестивали.

В процессе управления школы действует орган – **Совет школы**, куда входят все зав. отделениями, а так же директор, заместитель руководителя по учебной работе и председатель профсоюзной организации. Его целью является совершенствование образовательного процесса (в том числе - образовательных программ, форм и методов обучения).

**Педагогический совет** рассматривает основные вопросы образовательного процесса. На заседаниях Педагогического совета обсуждаются проекты планов работы на предстоящий год, проводятся итоги промежуточной и итоговой аттестаций учащихся, разбираются проблемы учебного процесса, утверждаются уставные документы, локальные акты, положения о различных сторонах деятельности школы, календарные планы и проекты тарификаций на новый учебный год.

**Профсоюзная организация**, создаваемая в Школе, участвует в управлении Школой в соответствии с федеральными законами, иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, локальными актами Школы, решениями Общего собрания трудового коллектива Школы.

В Школе функционируют **структурные подразделения (отделения)** – это объединения преподавателей по одной образовательной области, которые осуществляют проведение учебно-воспитательной, методической, концертно-исполнительской деятельности по одному направлению. Директор назначает руководителей структурных подразделений и освобождает их от занимаемой должности. Заведующие отделениями подчиняются директору Школы и заместителю директора по учебной работе.

### ***Структурные подразделения Школы:***

- отделение теоретических дисциплин;
- отделение специального фортепиано;
- отделение струнных инструментов;
- отделение народных инструментов;
- отделение духовых инструментов;
- отделение сольного пения (академический и эстрадный вокал);
- отделение хорового пения;
- отделение искусства театра;
- отделение общего фортепиано;
- секция концертмейстеров.

***Заведующие отделениями*** планируют, организуют, контролируют деятельность руководимых ими отделений в соответствии с общешкольным планом работы, Уставом Школы, нормативными и локальными актами Школы; назначаются из числа ведущих преподавателей данного отделения при наличии не менее трех преподавателей.

***отделение теоретических дисциплин*** – Бекузарова Зарема Дахцикоевна

***отделение специального фортепиано*** – з.р.к. РСО-Алания Сароянц Сусанна Галустовна

***отделение струнных инструментов*** – Стрельникова Наталья Александровна

***отделение народных инструментов*** – з.р.к. РСО-Алания Клочкова Елена Витальевна

***отделение духовых инструментов*** – Бабаян Галина Владимировна

***отделение сольного пения*** (академический и эстрадный вокал) – Минасян Жанна Лерниковна

***отделение хорового пения*** – з.р.к. РСО-Алания Березанская Марина Викторовна

***отделение театрального искусства*** – з.р.к. РСО-Алания Хосаева Анжела Мухрановна

***отделение общего фортепиано*** – Буданова Л. В.

***секция концертмейстеров*** – з.р.к. РСО-Алания Камалетдинова Светлана Георгиевна

### ***Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.***

Детская музыкальная школа №1 им. П. И. Чайковского работает в основном помещении по улице Бутырина дом 16.

Помещение находится в двухэтажном здании площадью 925 кв.м. постройки 1905 года, пристройка кирпичная – 1983 г.

В здании музыкальной школы находится концертный зал на 130 мест, музей школы, двадцать четыре класса для индивидуальных и групповых занятий (музыкально-теоретических, хоровых и театральных), оборудованных музыкальными инструментами и специальной аппаратурой для воспроизведения аудио- и видеозаписей, учебных пособий для проведения практических занятий и музыкально-эстетической деятельности.

Концертный зал школы – активно используемая учебная и концертная площадка. Здесь проходят концертно-просветительские мероприятия не только школьного, но и городского и республиканского масштаба, академические концерты и экзамены учащихся, занятия хоров, инструментальных ансамблей, спектакли.

В музыкальной школе имеется большое количество музыкальных инструментов, среди которых - концертные и кабинетные рояли, скрипки, домры, балалайки, осетинские гармоника, баяны, гитары, электронное пианино Casio, а также компьютерная техника.

Функционирует библиотека для преподавателей и учащихся, в которой имеется большое собрание учебной, методической, нотной и книжной литературы, дисков с аудио-и видеозаписями музыкальных произведений, оперных и балетных спектаклей, исполнительского искусства выдающихся музыкантов и театральных коллективов и артистов.

Учащимся классов оркестровых и народных инструментов, в случае необходимости, выдаются во временное пользование музыкальные инструменты.

Имеется холл для родителей.

В школе для пользования учащимися постоянно имеется питьевая вода, им также предоставляется бесплатная телефонная связь.

Имеется пришкольная территория площадью 290 кв.м. Компьютеризированными рабочими местами оборудованы кабинеты администрации, бухгалтерии и канцелярия. Имеется подключение к Интернету. Педагогическим работникам музыкальной школы предоставляется возможность доступа к информационным системам и ресурсам Интернета.

Создан сайт школы.

#### ***Учебно-методическая база***

Количество классов	- 24
<i>в том числе:</i> групповых	- 6
индивидуальных	- 20
концертный зал	- 1
административные кабинеты	- 4

нотная библиотека	- 1
нотная литература и учебники	-39150 экз.
компакт-дисков	-48
видеокассеты и аудиокассеты	- 290

### *Оснащенность инструментарием*

Клавишные (рояль, пианино)	47
скрипки	12
виолончели	2
блокфлейты	9
гобой	2
кларнеты импортные	3
валторны	1
фагот	1
саксофон альт	3
саксофон тенор	1
ударная установка	1 комп.
духовой оркестр	1 комп.
гусли клавишные	1
баяны	8
аккордеоны	13
осетинские гармоника	10
гитары	7
домры	29
балалайки	13
электропианино	1

#### *Детские инструменты:*

треугольники	1
румба	1
колокольчики	8

#### *Оргтехника:*

ноутбук	2
процессор	3
монитор	3
копировальный «Offic center – 318»	1

принтер «Canon», «Phaser», «Samsung»	4
сканер	1

### **Технические средства обучения, автотранспортные средства**

музыкальный центр «Cel-Gax 5»	1
музыкальный центр «Филипс» LG	1
телевизор	1
усилители	3
микрофоны	6
синтезатор «Ямаха»	1
синтезатор ХР - 50	1
синтезатор ТС - 06	1
видеомагнитофон	1
пульт микшерный 2442 FX	1
колонки В-52	2
колонки с усилителем «Sven»	1 комп.
видеоплеер	1
фотоаппарат	1
видеокамера	1
резак для бумаги	1
переплетный аппарат	1

Школа эффективно использует имущество, закрепленное за ней на праве оперативного управления, обеспечивает его сохранность, осуществляет текущий ремонт имущества.

## **8. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Одним из основных приоритетов деятельности Школы является формирование творчески работающего педагогического коллектива, в котором преподаватели занимаются как творческой, так и методической работой, направленной на совершенствование образовательного процесса, систематическое повышение квалификации, знание современных педагогических методик, знакомство с новой методической литературой.

Педагогические работники Школы повышают свою квалификацию:

- в образовательных учреждениях дополнительного образования по повышению квалификации и переподготовки кадров;
- в высших учебных заведениях;

- путем стажировки в учреждениях и организациях культуры и искусства;
- путём участия и посещения мастер-классов, семинаров, открытых уроков ведущих педагогов РСО-А и России;
- самостоятельно по утвержденным планам;

Методическая работа является важнейшим направлением деятельности Школы. Это - один из основных видов деятельности администрации и преподавательского состава Школы, направленный на сопровождение и повышение качества образовательного процесса. На отделениях ведется активная работа по улучшению качества образовательного процесса.

Методическая работа организуется в соответствии с планами деятельности методических объединений, педагогических работников и предполагает реализацию определенных форм работы в течение всего учебного года:

- проведение заседаний методических объединений отделений (не реже 1 раза в четверть);
- реализация задач методической работы;
- подготовка и проведение школьных методических мероприятий;
- организация научно-методических конференций, семинаров, лекций по методике обучения и воспитания, тенденциям развития дополнительного образования;
- проведение показательных, открытых и пробных занятий педагогическими работниками, взаимных посещений учебных занятий, которые проводятся педагогическими работниками в соответствии с планами индивидуальной деятельности на учебный год;
- проведение взаимного посещения учебных занятий педагогическими работниками для обмена опытом учебно-воспитательной работы;
- обобщение и внедрение передового педагогического опыта;
- организация обучающих семинаров для педагогических работников;
- анализ итогов промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

В организации информационно-методического обеспечения образовательного процесса очень важна работа библиотеки, содержание и организация которой регламентируется соответствующим положением и планом работы на учебный год.

Методическая работа педагогических работников организуется в течение учебного года с целью совершенствования методики преподавания учебных дисциплин и проводится в соответствии с индивидуальными планами деятельности на учебный год.

Содержание методической работы педагогических работников направлено на разработку и совершенствование содержания рабочих программ преподаваемых учебных дисциплин, их методического обеспечения; составление методических указаний, рекомендаций и пособий в целях оптимизации учебного процесса; разработку и реализацию плана работы по стимулированию познавательной активности обучающихся к изучению учебных дисциплин; участие в мероприятиях с целью совершенствования педагогического мастерства.

Проводятся конкурсы, которые способствуют повышению исполнительского и технического уровня учащихся, обретению соревновательного опыта и повышения степени музыкальной подготовки учащихся. Конкурсы проводятся на всех исполнительских отделениях школы:

*фортепианное отделение* - «Я - Virtuoz»,

*отделение сольного пения* - конкурс на лучшее исполнения вокализа, дистанционный вокальный конкурс «Эхо Великой победы»

*народное отделение* - конкурс танцевальных пьес,

*театральное отделение* - конкурс чтецов,

*духовое отделение* – конкурс игровых программ «Музыкальный фейерверк».

*струнное отделение* – конкурс на лучшее исполнение пьесы

На заседаниях методических комиссий отделений большое внимание уделяется подбору и утверждению репертуарных планов творческих коллективов школы и программ выпускников. Тщательно ведется активная работа с родителями по вопросам посещаемости и успеваемости.

По решению методических комиссий отделений и итогам педагогического совета родители слабоуспевающих учащихся вызываются к завучу, проводятся беседы об ответственности родителей в обеспечении посещаемости занятий и организации домашней работы детей.

Для сохранения контингента администрация требует от преподавателей качественной и регулярной внеклассной работы и участие учащихся на фестивалях, конкурсах различных уровней.

Методическая работа преподавателей представлена открытыми тематическими уроками, мастер – классами, методическими докладами, разработками, сообщениями, показами классов и отделений в Школе и на Республиканских педагогических чтениях, созданием репертуарных сборников, переложений, аранжировок, оркестровых партитур, учебных пособий, участием преподавателей Школы в составах жюри республиканских и региональных конкурсов, оказанием методической помощи в качестве методистов преподавателям районных и городских музыкальных школ, участием в

проведении курсов повышения квалификации для преподавателей музыкальных школ и школ искусств республики.

Методическая работа педагогических работников Школы, имеющих большой педагогический опыт, по согласованию с администрацией Школы может быть направлена на совершенствование содержания учебно-воспитательного процесса, определение и обобщение передового педагогического опыта, фиксацию результатов деятельности в изданиях педагогической периодической печати, докладов результатах работы на совещаниях и советах и обучающих семинарах, составление методических пособий и тематических сборников.

Высокий уровень организованности и методической грамотности образовательного процесса находит свое воплощение в качественной концертной деятельности школы.

Яркой, плодотворной и многогранной можно назвать творчество детской школьной филармонии «Ровесник». В начале учебного года утверждается план, намеченных на учебный год мероприятий по внеклассной и исполнительской деятельности всех отделений школы.

Концертная жизнь учащихся богата и разнообразна; юные музыканты выступают на лучших и престижных площадках г. Владикавказа. Многие концерты, которые организовываются АМС г. Владикавказа силами воспитанников школы и их педагогов, стали уже традиционными.

Концерты детской филармонии проходят на четырех уровнях:

1. классные часы и родительские собрания отделений;
2. концерты и конкурсы общешкольного уровня;
3. концерты, конкурсы и фестивали городского уровня;
4. концерты, конкурсы и фестивали республиканского уровня
5. концерты, конкурсы и фестивали российского, регионального и международного уровней.

Привитие подрастающему поколению толерантности и здорового образа жизни является сегодня одной из важнейших задач. Это связано с тем, что в нынешнее время на первый план выдвигаются ценности и принципы, необходимые для свободного развития личности, поэтому мы стремимся помочь детям освоить нравственные ценности и стремление к здоровому образу жизни. Такая работа предполагает тесное сотрудничество педагогов и родителей.

Для этого используются разнообразные формы взаимодействия: собрания, классные часы, совместные праздники, экскурсии, развлечения, выставки с целью знакомства детей с культурой и традициями разных народов; индивидуальные беседы с родителями и т.д..



Такая согласованность в работе школы и семьи является важнейшим условием полноценного развития ребенка, его отношение к окружающему миру, формирования у него нравственных форм поведения правовой культуры. Тематика мероприятий очень интересна и разнообразна по содержанию. Это лекции-беседы, музыкальные викторины, тематические концерты.

а) Важную и значительную роль в учебном процессе играют классные часы и родительские собрания, проводимые на всех отделениях школы. Целью таких мероприятий являются:

- на классных часах – музыкальное и интеллектуальное развитие учащихся, более глубокое ознакомление с творчеством выдающихся композиторов, воспитание сценической выносливости и ответственности учащихся за качественное исполнение произведений;

- на родительских собраниях: совместная работа над развивающим обучением и эстетическим воспитанием ребенка. Большое значение выступление учащихся на подобных концертах имеют потому, что каждый ребенок в школе получает возможность выступить на публике. Это дает хорошую сценическую практику, как для хороших учащихся, так и для начинающих, и детей с посредственными музыкальными данными (для такой категории учащихся выступления на таком уровне являются, пожалуй, единственным стимулом в развитии и получения навыков сценических выступлений). Кроме того, на этих мероприятиях в спокойной, почти домашней обстановке, учащиеся слушают игру учащихся старших классов и фактор анализа и самоанализа, естественно, имеет положительное значение в творческом воспитании.

б) Важное место занимают уже ставшие традиционными профориентационные концерты, на которые приглашаются педагоги и студенты ВКИ им. В. Гергиева, выдающиеся исполнители и деятели искусств РСО-Алания. На таких встречах наши учащиеся и их родители с большим интересом слушают лекцию об отделениях колледжа, игру старших и опытных музыкантов, что положительно сказывается на творческом воспитании учащихся.

Такие встречи вылились в живое, теплое общение с гостями, чье присутствие является большой вдохновляющей силой для юных зрителей и могут сыграть важную роль в выборе будущей профессии. Благодаря искренности и непосредственности общения гостей с аудиторией, эти встречи станут незабываемыми и значимыми для всех их участников.

Всего состоялось 4 профориентационных встреч-концертов.

в) Важнейшей формой работы педагогов являются родительские собрания, которые делятся на общеотделенческие и классные.

Общеотделенческие собрания проводятся три раза в год, что, по мнению администрации и педагогов, является логичным для учебного процесса.

Целью таких собраний является:

1-е собрание – организационное. Знакомство с правилами внутреннего распорядка школы, с планом работы отделения и школы на предстоящий учебный год, рекомендации по организации домашних занятий.

2-е собрание – итоги I полугодия, анализ успеваемости, лекции-беседы для родителей, концерт учащихся.

3-е собрание - итоговое, которое проходит в торжественной обстановке с вручением похвальных грамот и благодарностей ученикам и традиционным концертом для родителей, на которых ясно отслеживается динамика развития каждого ребенка.

Классные родительские собрания проводятся преподавателями фортепианного отделения. Целью таких собраний являются:

- формирование художественно-эстетического вкуса, любовь к музыке;
- повышение заинтересованности к занятиям;
- воспитание творческих инициативных способностей.
- лекции- беседы по профилактике терроризма и экстремизма.

По содержанию классные родительские собрания могут быть итоговыми или тематическими:

- итоговые – собрания с традиционной повесткой дня: анализ и результаты успеваемости

учащихся, - разное (санитарно-техническое и эстетическое состояние класса);

- тематические – собрания, посвященные актуальной теме, направлены на расширение

знаний родителей в области музыкального воспитания и образования детей.

Учитывая рекомендации Методического кабинета школы по проведению родительских собраний, педагоги выбирают следующие темы бесед с родителями:

- «Скажем « Нет» терроризму и экстремизму»
- «Язык музыки без границ»
- «Как противостоять терроризму и экстремизму»
- «Общение без границ-день солидарности и дружбы»
- «Добро и зло или твой нравственный выбор. «Толерантность и мы»
- «Влияние музыки на развитие общих способностей детей »
- «Для чего ваш ребенок ходит в музыкальную школу?»

Вывод: на родительских собраниях обсуждаются задачи учебно-воспитательной работы, рассмотрение актуальных педагогических проблем и

способы их преодоления путем тесного сотрудничества семьи и школы, повышают педагогическую грамотность родителей.

Одной из самых положительных тенденций, является концертная жизнь школы, т.к. именно она объединяет усилия педагогов и учеников в единый творческий организм, давая возможность юным музыкантам почувствовать сценический восторг, взлеты и падения настоящего артиста.

Концертная деятельность школы насыщена яркими и разнообразными мероприятиями, которые охватывают основную массу учащихся, но на общешкольный уровень выносятся более качественные и яркие исполнения учащихся, и выступать на таких концертах престижно и ответственно.

На базе школы созданы и работают творческие коллективы:

- оркестр народных инструментов уч-ся нар. отд. «Радуга» (рук. Наконечная Л.В.)
- хор «Бонварнон» (хорм. Березанская М.В.)
- хор «Лучик» (хорм. Березанская М.В.)
- хор мальчиков 2-7 класса «Щелкунчик» (хорм. Шаповалова А.Б.)
- хор мальчиков 1 класса «Ветерок» (хорм. Шаповалова А.Б.)
- ансамбль скрипачей старших классов (рук. Кулиева Л.Н.)
- ансамбль гармонистов «Фæндыры зæлтæ» (рук. Каргинова .Р.)
- хор младших классов «Ушки на макушке» (хорм. Березанская М.В.)
- вокально-эстрадный ансамбль «Новое поколение» (рук. Минасян Ж.Л.)
- ансамбль аккордеонистов «Озорные кнопочки» (рук. Клочкова Е.В.)

В своих многочисленных концертных выступлениях учащиеся и коллективы школы убедительно продемонстрировали свое исполнительское мастерство.

Одной из форм работы преподавателей школы является обмен опытом. В целях повышения эффективности этого вида деятельности методкабинетом школы были утверждены «Методические рекомендации по проведению творческого отчета класса и концерта-рапорта класса». Это очень интересная форма обмена опытом, дающая много полезного не только отчитывающемуся педагогу, но и всему коллективу. Каждый год преподаватели с различных отделений показывают свою работу в творческих отчетах, концертах – рапортах, показах класса и т.д.

Такие концерты - это не просто отчет о проделанной работе, на которых учащиеся демонстрируют определенную профессиональную подготовку, хорошее владение техникой, музыкальность, а самое главное – это праздник творчества, праздник детства, как для учащихся, так и для преподавателей и родителей. Название концертных программ не случайное, ведь без волшебства, добра, красоты и любви к детям и к своей профессии не было бы

долгих творческих десятилетий. Все эти годы педагоги обучали и воспитывали, приобщали детей к миру Музыки.

Говоря о концертной деятельности школы, хочется подчеркнуть, что это, конечно же, совместный кропотливый труд учителя и ученика, и удовлетворение от того, что венец этого усилия – прекрасное сценическое воплощение.

Важным аспектом работы коллектива школы является музыкально-просветительская деятельность, которая распространяется на дошкольные учреждения, общеобразовательные школы, Центр дневного пребывания людей пожилого возраста и инвалидов (ЦДПЛПВ) и детский дом «Хурытын». Ежегодно школа дает около 16 концертов и концертов – лекций. Учащиеся школы активно участвуют в проведении ответственных городских мероприятиях, таких как: День г. Владикавказа, день рождения К.Л.Хетагурова, Новый год, День Защитников Отечества, День Победы, Международный день защиты детей. Насыщенная программа концертно- исполнительской работы, проводимой во внеурочное время- показатель высокой профессиональной активности педагогического коллектива. Главной задачей таких мероприятий является- воспитание духовного мира детей, их духовных потребностей и интересов, приобщение к музыкальному искусству.

В школе существует 8 концертных бригад:

За каждым руководителем концертной бригады закреплены по 2 детских учреждения.

Руководители концертных бригад:

№1 Хосаева А.М. - Детский дом «Хурытын»,

№2 Березанская М.В.- СОШ №28, СОШ № 3

№3 Буданова Л.В. – ДОУ №105, СОШ №50

№4 Беджисова Э.Р. – ДОУ №38, ДОУ №106

№5 Бесаева Д.Р. – ДОУ №79, ДОУ №40

№6 Пайлеваян Э.Р. – ДОУ №109, СОШ «Диалог»

№7 Тотрова А.И. – ДОУ №27, ДОУ №97

№8 Минасян Ж.Л. –Центр дневного пребывания людей пожилого возраста и инвалидов.

Цели концертов:

1. Приобщение детей дошкольного, младшего и среднего школьного возраста к музыкальной классике в живом высокохудожественном исполнении, способствующее их музыкальному и общекультурному развитию.
2. Развитие интереса к музыкальному искусству и музыкальным занятиям.
3. Формирование творческой личности ребенка посредством слушания классической, народной и национальной музыки.

Задачи:

- значительное увеличение количества детей, пользующихся образовательными услугами музыкальной школы;
- расширение знаний детей о классической музыке русских и зарубежных композиторов, народной музыке, музыке композиторов родного края;
- развитие эстетического вкуса, умение проявлять эмоциональную отзывчивость на музыку;
- умение выражать свои впечатления от услышанной музыки;
- способствование формированию музыкальной и художественной культуры;
- организация мероприятий, способствующих приобщению родителей детей к музыкальной культуре;
- приобщение, как можно больше ДОУ и СОШ к взаимодействию с ДМШ №1 им. П. И. Чайковского, к просветительской деятельности через деятельность концертных бригад.

Анализ работы концертных бригад показал, что программы концертных выступлений интересны и разнообразны, учтен возраст слушательской аудитории.

Солисты показывают хороший исполнительский уровень. С маленькими слушателями ведутся беседы об исполняемой музыке, о творчестве композиторов, о представленных инструментах, читаются стихи о музыке. Руководители более тщательно подходили к выбору репертуара концерта, что сказалось на качестве проведенных мероприятий.

Во исполнении пункта 2.13 Комплексного плана противодействия идеологии терроризма в Российской Федерации, в соответствии с рекомендациями Национального антитеррористического комитета в противодействии терроризму включать в план мероприятий и проводить общественно-политические, культурные и спортивные мероприятия, посвященные памятным датам, почтить память жертв террористических актов, а также военнослужащих, погибших при исполнении служебного долга по пресечению актов терроризма. В соответствии с указом администрация ДМШ №1 им. П.И. Чайковского проводит и участвует в городских мероприятиях на различных концертных площадках г. Владикавказа и РСО- Алания.

Подводя итог о музыкально-просветительской работе руководителей концертных бригад, хочется сказать, что цели и задачи мероприятий, поставленных в начале учебного года, выполняются.

Как говорилось ранее, учащиеся и педагоги школы активно участвуют в проведении городских и республиканских мероприятий.

В заключении хочется сказать, что музыкально-просветительская работа, которая ведется в школе, формирует самосознание наших учащихся, стремление донести до слушателей великое искусство – Музыку. Учащиеся школы,

выступая на концертах, своим примером доказывают, что увлечение творчеством сулит намного больше радужных и приятных моментов в жизни, чем простое времяпровождение.

В 2020-2021 учебном году запланировано проведение региональных мероприятий:

22.01.2021 – Хоровой фестиваль духовной музыки «Свет рождества»

07.02.2021 – Межрегиональная научно-практическая конференция по музыкальной литературе, посвященной творчеству Л. Бетховена

28.02.2021 – Республиканский фестиваль «Ирыстоны фæрдгуйтæ»

## **9. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.**

Важную роль для пропаганды музыкального искусства, профориентационной работы играет освещение деятельности образовательного учреждения в средствах массовой информации. На телевидении и радио неоднократно выходили передачи и репортажи о Школе, ее учениках и педагогах, юбилейных датах, различных концертах, конкурсах; местные и центральные газеты не раз публиковали статьи, посвященные тем или иным событиям учебной и концертной деятельности Школы.

В Школе создан и ведется официальный сайт в сети Интернет: <http://muz-1-vladikavkaz.ru>

Преподаватели, учащиеся Школы и их родители имеют доступ к федеральным, региональным, муниципальным информационным источникам и электронным образовательным ресурсам, самостоятельно выходя через официальный сайт Школы по размещенным полезным ссылкам на Главной странице сайта.

Сайт Школы регулярно пополняется информацией об учебной, методической и творческой деятельности Школы. Организация и функционирование сайта регламентируется Постановлением Правительства РФ от 10.07.2013г. № 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации», Приказом Рособнадзора от 29.05.2014 N 785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и формату представления на нем информации»; Уставом и локальными актами Школы.

Новый взгляд на дополнительное образование, изменения в общественной жизни, многообразие учебных планов, возможность включения различных предметов в рамках предмета по выбору, позволяют творчески подходить к учебному процессу, искать новые формы работы, тем самым привлекая и увлекая детей, расширяя их общий и музыкальный кругозор, исполнительские возможности.

Необходимым условием соответствия образовательной программы требованиям времени, потребностям родителей и детей, уровню образования и развития музыкального искусства, в республике и стране в целом, является анализ всех форм деятельности школы, аналитическая деятельность, выявление сильных и слабых сторон, разработка концепции и программы развития образовательного учреждения.