

МБУ ДО ДМШ №1 им. П.И.Чайковского

«Особенности работы с одаренными  
детьми в условиях дополнительного  
образования в ДМШ и ДШИ.»

---

Методическая разработка  
**Камалетдиновой С.Г.**

Владикавказ , 2020 г.

## Рецензия

на методическую разработку

### ***«Особенности работы с одаренными детьми в условиях дополнительного образования в ДМШ и ДШИ»***

Составитель: Камалетдинова С.Г.

В данной работе рассматриваются некоторые вопросы, относящиеся к понятию «одаренный ребенок», так как поддержка и развития одаренных детей становится одной из главных задач современного образования.

Автор подчеркивает, что важнейшим направлением решения данной проблемы является реализация предпрофессиональных программ и использование специальных методов обучения.

Важно при этом создавать благоприятные условия для развития творческого потенциала ребенка – концертная и конкурсная деятельность, участие учащихся в мастер-классах и т. д.

Огромная роль при этом должна уделяться выбору репертуара, расширению кругозора учащегося и сотрудничеству с родителями.

Данная работа актуальна и рекомендуется для практического применения.

Рецензент:

Зав. отд. ДМШ №1 им. П. Чайковского  
Сароянц С.Г.

## Методическая разработка

### «Особенности работы с одаренными детьми в условиях дополнительного образования в ДМШ и ДШИ».

Развитие системы работы с одаренными детьми – одна из главных задач современной педагогической деятельности. Цель дополнительного образования детей состоит в оказании педагогической поддержки учащимся в их самоопределении, в практической подготовке к жизни и профессиональной карьере, ДМШ рассматривается как ступень предпрофессиональной подготовки.

Ни для кого не секрет, что свидетельства об окончании музыкальной школы, лежат в дальних ящиках, а профессию музыканта или педагога выбирают единицы, так как приоритеты в приобретении профессии и понятия престижности профессии в обществе изменились. Анализируя ситуацию в дополнительном образовании в настоящее время, можно обозначить следующие проблемы:

1. Сложности финансирования учреждений дополнительного образования.
2. Отсутствие должного статуса у педагогов.
3. Проблема подготовки молодежи к профессиональной деятельности. Многие выпускники школы стремятся получить престижные профессии – экономиста, юриста, врача, а вместе с тем в сфере культуры и искусства уже наблюдается нехватка специалистов.

Таким образом, выявление, поддержка и развитие одаренных детей становится одной из главных задач современного образования. Стратегической целью в этом направлении является формирование системы работы с одаренными детьми через создание условий для выявления, поддержки и развития, профессионального самоопределения в соответствии со способностями, поощрения и развития мотивации дальнейшего профессионального обучения.

Проблема детской одаренности на сегодняшний день является особенно важной, так как по последним данным, 20% детей считаются одаренными, но лишь 2-5 % реализуют себя. Причиной этого является то, что одаренные дети часто не могут адаптироваться в социуме. Профильное обучение как раз и является выходом из сложившейся ситуации, так как оно позволяет более полно учитывать интересы, склонности и способности учащихся.

Одаренные дети – это дети, обладающие потенциалом развития большим, чем у сверстников. Современные психологи пересмотрели представление о том, что одаренный ребенок – это такой же, как все, только немного лучше, и определили иное понимание. Одаренный ребенок не просто опережает своих сверстников по ряду параметров развития – это ребенок, качественно отличающийся от сверстников.

Согласно определению американского ученого Джозефа Рензули, одаренность – это не просто высокий коэффициент интеллекта, это результат сочетания трех основных характеристик: интеллектуальных способностей, креативности, мотивации.

**Одаренный ребенок** – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями или имеет внутренние предпосылки для таких достижений в том или ином виде деятельности. Одаренные дети имеют:

- более высокие по сравнению с большинством интеллектуальные способности, восприимчивость к учению, творческие возможности и проявления;
- доминирующую активную познавательную потребность;
- испытывают радость от добывания знаний, умственного труда

На уровень развития одаренности ребенка влияет не только его способность усваивать знания и умения, но и жизненное пространство, в котором он вырастает. Для раскрытия одаренности ребенка необходима атмосфера психологического комфорта, и именно такие условия обеспечивает система дополнительного образования.

**1. Важнейшим направлением решения данной проблемы является реализация специальных программ обучения, которые соответствовали бы потребностям и возможностям этой категории**

учащихся и могли бы обеспечить дальнейшее развитие их одаренности. Таким образом, для того чтобы способности учащегося успешно развивались, необходимо соблюдение следующих условий:

- более раннее и полное выявление музыкальных способностей, имеющих у ребенка;
- активное включение ребенка в те виды деятельности, в которых его способности развиваются;
- наличие педагогов, которые сами обладают развитыми способностями соответствующего типа;
- использование современных развивающих методов и средств обучения;
- стимулирование развития способностей, через мотивацию к дальнейшему профессиональному обучению.

Уже на начальном этапе обучения выявляется часть учащихся, которых можно рассматривать как потенциальных профессионалов. Наиболее одаренные дети выделяются в группу предпрофессиональной ориентации, где требования усложняются. Таким образом, одна из задач педагога – «распознать» профессиональные перспективы ученика и правильно его сориентировать.

**2. Формирование и выбор репертуара.** Выбор репертуара для одаренных учеников представляет собой серьёзную методическую работу. Вполне допустимо включать в учебный план произведения повышенной сложности, как бы позволяющие заглянуть в «завтрашний день» - такие задания важны для перспективных учеников. При подборе репертуара педагогу необходимо проявлять гибкость и мастерство. При неоправданном завышении трудности программы тормозится развитие даже способных учащихся, так как приводит к перегрузке. Ознакомление с музыкой разных времён и стилей, соответствие выбранных произведений целям и задачам обучения, интерес у учащихся к исполняемым произведениям – все это положительно сказывается на результатах целостного развития личности учащихся. Работа над академическим репертуаром позволяет заложить основы художественной, технической и

интеллектуальной культуры учеников независимо от конечной цели их обучения.

**3. Расширение кругозора** посредством посещения театров, концертов, музеев, выставок. Творческое использование преподавателем различных коллективных форм общения – от бесед на уроке и во время классных часов, до совместных посещений театров, филармонии и т. д., может способствовать более осмысленному и заинтересованному отношению детей к занятиям.

**4. Создание условий для проявления и самовыражения полученных знаний.** В жизни детей выступление в концерте или конкурсе занимает особое место. В целях поощрения одаренных детей, стимулирования их творческой деятельности проводятся открытые выступления. Мощным стимулом в развитии творческого потенциала учащихся является конкурсная деятельность. Главным результатом совместной работы учеников и педагога является участие в конкурсах. Целью проведения конкурсов различного уровня является выявление одаренных детей, создание стойкой мотивации к исполнительской деятельности, поддержка творчества. В музыкальной школе существуют богатые возможности для реализации основных направлений в этом плане – школьные, региональные, Всероссийские и Международные. Вовлечение учащихся в систему творческих конкурсов – важная ступень в творческой деятельности учащихся, которым предоставляется возможность публично заявить о себе, получить подкрепление в развитии личностных качеств и компетентности. Дипломы, полученные на конкурсах, помогают учащимся оценить свои способности. Это влияет на ряд изменений, которые происходят с детьми:

- ожидания становятся более реалистичными, связанными с полученными результатами и успехами;
- дети начинают сравнивать свои успехи с достижениями других людей;
- повышается уровень задач, которые они ставят перед собой, они начинают выбирать более трудные задачи.

Подготовка к концертному или конкурсному выступлению требует больших усилий и серьезного отношения. При этом нужно учесть, что сам концерт – это лишь одна сторона многогранной работы с

детьми. После концерта следует обменяться мнениями, высказать свои впечатления. Такой анализ поможет в дальнейшей работе. Подобная целенаправленная работа способствует развитию одаренности учащихся, их подготовке к осознанному выбору профессии.

Также необходимыми условиями для достижения устойчивых положительных результатов в работе с одаренными детьми являются посещения мастер-классов и сотрудничество с родителями.

При организации работы со способными детьми необходимо опираться на следующие рекомендации для повышения творческой активности:

- доброжелательность, обеспечение благоприятной атмосферы;
- использование разнообразных и новых видов деятельности для стимулирования развития детей;
- поощрение высказывания оригинальных идей;
- использование личного примера творческого подхода к решению проблем.

### **Индивидуальная форма организации образовательного процесса.**

Основной смысл данной формы заключается в необходимости постоянно учитывать индивидуальные качества и особенности личности каждого обучающегося, использовать при этом индивидуальную методику обучения и воспитания, которая ориентирована на создание условий для развития творческой одаренности ребенка.

Индивидуальная форма организации образовательного процесса позволяет преподавателю выстроить ход занятия, отталкиваясь от уже имеющихся способностей учащегося и рассчитать нагрузку и возможность усвоения нового материала.

Работа с одаренными детьми предусматривает большие нагрузки.

Используя специфические средства обучения, педагог заинтересовывает ребенка, и дает возможность раскрыть индивидуальные способности. Обучение должно проходить так, чтобы ребенок чувствовал себя искателем и открывателем знаний. Только при этом условии однообразная, утомительная, напряженная работа окрашивается радостными чувствами,

развивается образное мышление и фантазия, и ребенок получает гармоничное пластическое развитие.

### **Конкурсная работа, как одна из форм выявления и развития творческой одаренности.**

Привлечение учащихся к конкурсной деятельности – одна из важных форм выявления одаренных детей. Созданные условия помогают совершенствовать мастерство одаренным детям и раскрыть свои способности тем, чья творческая одаренность в настоящий момент еще не проявилась. Так же конкурсная деятельность направлена на способных детей, в отношении которых преподаватель возлагает надежды на скачок в развитии творческих способностей.

Сравнительный анализ положений различных конкурсов показал, что основной задачей конкурсов является «выявление, поощрение и поддержка талантливых и одаренных детей, стимулирование их творческого роста».

Конкурсная деятельность благотворно влияет на развитие творческих способностей учащихся, позволяет выявить творчески одаренных детей, а так же адаптирует к адекватному существованию в конкурентной среде.

Особенности реализации образовательных программ в области искусств.

1. Художественное образование и эстетическое воспитание граждан, подготовка квалифицированных творческих и педагогических работников в области искусств осуществляются посредством реализации образовательных программ в области искусств. Реализация образовательных программ в области искусств основана на принципах непрерывности и преемственности и направлена на выявление одаренных детей и молодежи в раннем возрасте, профессиональное становление, развитие обучающихся, основанное на возрастных, эмоциональных, интеллектуальных и физических факторах, а также последовательное прохождение взаимосвязанных этапов профессионального становления личности.

2. В области искусств реализуются следующие образовательные программы:



--дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы;

**3.** Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств реализуются в целях выявления одаренных детей в раннем возрасте, создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств.

Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств реализуются в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), в профессиональных образовательных организациях, реализующих интегрированные образовательные программы в области искусств, образовательные программы среднего профессионального образования в области искусств, и в образовательных организациях высшего образования.

Обучаясь по дополнительным общеразвивающим образовательным программам, одаренный ребенок сам может выбрать вид искусства, который ему ближе и перейти на обучение по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам. Задача педагога помочь с выбором направленности не навязывая тот или иной вид искусства.

Работа с одаренными детьми сложна и требует от педагога готовности к изменениям в поведении ребенка. Одаренные дети зачастую сталкиваются с проблемой адаптации. Преподаватель может столкнуться с негативными проявлениями адаптации творчески одаренного ребенка. Например: протестные формы поведения, перфекционизм (стремление к совершенству), переживание неудовлетворенности, конфликтность. Многие из этих проблем решаются перечисленными формами работы. Но выявление и работа с одаренными детьми – это не единственная задача педагога.

## **Работа с родителями творчески одаренного ребенка, как форма развития творческой одаренности в ДШИ и ДМШ.**

Роль и участие родителей в работе с творчески одаренным ребенком неотъемлемая часть обучения и воспитания.

Преподаватель должен оказывать родителям психологическую помощь в воспитании одаренных детей:

1. Информировать родителей о результатах обучения, уровне способностей их ребенка, проблемах возникающих в обучении;
2. Индивидуально консультировать родителей о возникающих у них проблемах в воспитании творчески одаренного ребенка;
3. Рекомендовать родителям способы общения с творчески одаренным ребенком.
4. Подготовить для родителей анкету «оценка участия родителей в раскрытии творческого потенциала ребенка».
5. Подготовить для родителей листовку с пожеланиями и советами, которые помогут им найти общий язык с творчески одаренным ребенком.

Анализируя различные источники информации, наблюдается высокий интерес к проблеме выявления и развития творчески одаренных детей. Соответственно, не менее важной становится уровень подготовки педагогов для работы с такими детьми. А так же высокий интерес наблюдается к образовательным организациям и их готовности обучать и развивать творчески одаренного ребенка.

Перечисленные выше формы работы в ДШИ и ДМШ направлены на выявление и развитие творческой одаренности. Не менее важен уровень компетентности педагога в преподаваемой дисциплине. Для диагностики готовности преподавателя к работе с одаренными детьми преподаватель должен пройти ряд тестов:

1. Анкета «Мотивационная готовность педагогического коллектива к освоению новшеств»; анкета «Барьеры, препятствующие освоению инноваций»; анкета «Определение уровня новаторства учителей в школьном коллективе» ;
2. Опросник «Психологический портрет учителя» (Г.В. Резапкина).

3. Оценка готовности и адаптированности личности к педагогической деятельности (В. Симонов), а также уровень готовности педагога к работе с творчески одаренными детьми.

Суммируя всё выше сказанное, можно сказать, что программы индивидуального развития для одарённых детей должны:

- обеспечивать самостоятельность в учении;
- развивать методы исследовательской работы;
- развивать творческое мышление;
- поощрять и стимулировать выдвижение новых идей;
- учить детей оценивать результаты работы с помощью разнообразных критериев, поощрять оценивание работы самими обучающимися.

Главным звеном в работе с одарённым ребёнком, несомненно, является преподаватель. И, конечно, он должен иметь достаточный уровень подготовки для работы с одарёнными детьми. Большинство педагогов нашего образовательного учреждения верно определяют основные признаки одарённости детей, понимают необходимость индивидуального подхода к каждому подобному ребёнку, выявляют индивидуальные и личностные особенности таких детей.

Индивидуальная оценка познавательных, творческих возможностей и способностей ребёнка через различные виды деятельности. Безусловно, что методы обучения, как способы организации учебной деятельности, являются важным фактором успешности усвоения знаний, а также развития познавательных способностей и личностных качеств.

#### **Ожидаемые результаты:**

- создать условия для выявления и развития одарённости и таланта у детей в условиях учреждения дополнительного образования детей;
- совершенствовать формы и методы работы с одарёнными и способными детьми;
- оказывать помощь и поддержку одарённым детям в реализации их интересов, потребностей и творческого потенциала;

- разработать и приступить к реализации программ по работе с одарёнными детьми;
- обеспечить рост результативности выступлений обучающихся на мероприятиях различного уровня;
- обеспечить преемственность в работе с одарёнными детьми на разных возрастных этапах;
- привлечь родителей к участию в деятельности нашей школы;

Данная методическая работа направлена на разработку системы работы с одарёнными детьми в дополнительном образовании.

Особенностью методической разработки является возможность его дополнения и обогащения. В частности, в вопросах: совершенствования методов и приёмов развития интеллекта одарённых обучающихся.

В работе с одаренными детьми необходимо научиться работать нестандартно, находить индивидуальный подход к способностям каждого обучающегося. Одаренные дети, участвуя в творческой деятельности, создают прекрасный мир, а задача преподавателей ДМШ – помочь им обрести своё место в этом мире.

### **Литература**

1. Проблемы творческого развития личности в условиях дополнительного образования. Под. ред. К.И. Султанбаева. – Абакан, 1999.
2. Юркевич В. С. Одаренный ребенок: иллюзии и реальность: Книга для учителей и родителей. – М.: Просвещение, Учебная литература, 1996. – 210 с.
3. Выготский Л.С. О признаках детской одарённости// Вопросы психологии - 2003.
4. Бахтин М.М. Одарённые дети. - М.: Прогресс, 1991.