

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ АМС г. Владикавказа
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА №1 им. П. И. Чайковского»

Рассмотрен
Начальником управления культуры
АМС г. Владикавказа
«*01*» _____ 2021
Марзоев Р. В./



Утверждаю
Директор МБУ ДО ДМШ № 1
им. П. И. Чайковского
«*01*» _____ 2021
/Козаева З. Т./



ОТЧЕТ
о результатах самообследования деятельности
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА №1
им. П. И. Чайковского»

Владикавказ
2021 год

СТРУКТУРА САМООБСЛЕДОВАНИЯ

Введение

1. Общие сведения об образовательном учреждении
2. Оценка образовательной деятельности
3. Оценка организации учебного процесса
4. Оценка содержания и качества подготовки учащихся, востребованность выпускников
5. Оценка качества кадрового обеспечения
6. Оценка качества материально-технической базы
7. Оценка системы управления
8. Оценка функционирования внутренней системы оценки качества образования
9. Анализ показателей деятельности организации (показателей эффективности)
10. Общие выводы и рекомендации

Введение

Самообследование Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования "Детская музыкальная школа № 1 им. П. И. Чайковского" (далее - Учреждение) проводилось в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", порядком проведения самообследования образовательной организацией (приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 г. №462), показателями деятельности организации дополнительного образования, подлежащей самообследованию (приказ Минобрнауки России от 10.12.2013 г. №1324), порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 г. №1008), внутренними локальными актами Учреждения.

Отчет составлен по материалам самообследования деятельности Учреждения за период с 01.04.2020 г. до 01.04.2021 г.

Согласно Порядку проведения самообследования образовательной организацией оценивались:

- образовательная деятельность;
- организация учебного процесса;
- содержание и качество подготовки обучающихся;
- востребованность выпускников;
- качество кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения;
- система управления организации;
- материально-техническая база;
- функционирование внутренней системы оценки качества образования.

Основными целями и задачами самообследования являются:

- анализ образовательной деятельности Учреждения с точки зрения ее соответствия Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации»;
- возможность совершенствования образовательной деятельности Учреждения и ее нормативно-правовой базы на основе выводов самообследования;
- обеспечение доступности и открытости информации о деятельности Учреждения.

Отчет по самообследованию включает аналитическую часть и результаты анализа показателей деятельности.

1. Общие сведения об образовательном учреждении

Организационно-правовая форма:

Муниципальное бюджетное учреждение

Тип учреждения:

Бюджетное учреждение дополнительного образования

Вид учреждения:

Детская музыкальная школа. Сокращенное официальное наименование школы: МБУ ДО «ДМШ № 1 им. П.И. Чайковского».

Учредительные документы:

Школа зарегистрирована в Едином государственном реестре юридических лиц за основным государственным регистрационным номером 1041500201874 от 02.02.2016 г.

Лицензия на право ведения образовательной деятельности № 2348 от 25.04.2016 г. (бессрочная).

Свидетельство о государственной аккредитации № 709 от 31.07.2009 года, по результатам которой установлен государственный статус «Образовательное учреждение дополнительного образования Детская музыкальная школа высшей категории».

Учредитель школы:

Муниципальное образование г. Владикавказ.

Устав (новая редакция) утвержден Управлением культуры АМС г. Владикавказа 25.01.2016 г.

История старейшего и первого на Северном Кавказе музыкального учебного заведения – Детской музыкальной школы №1 им. П. И. Чайковского г. Владикавказа насчитывает более 85 лет. Она самая большая по контингенту в Северной Осетии: 600 учащихся обучаются по 17 специализациям: фортепиано, скрипка, блокфлейта, флейта, гобой, кларнет, саксофон, баян, аккордеон, осетинская гармоника, домра, балалайка, гитара, сольное пение, хоровое пение, театральное искусство.

Школа была образована в 1935 году, в 1966 году за высокие показатели в учебно-методической, внеклассной и исполнительской работе школе Постановлением Совета Министров РСФСР присвоено имя великого русского композитора П. И. Чайковского.

В 1988-м решением коллегии Министерства культуры РСО-Алания присвоен статус базовой школы республики.

В школе ведется активная методическая работа. Преподаватели разрабатывают образовательные программы, создают учебные пособия, репертуарные сборники. Многие из них являются дипломантами Всероссийских конкурсов-смотров творческих, научных и методических работ преподавателей учебных заведений культуры и искусства. Одним из приоритетных направлений деятельности школы является изучение и пропаганда национальной музыки. Уже более 20 лет в школе формируется библиотечный фонд национальной нотной и музыковедческой литературы, создаются сборники для различных инструментов из произведений осетинских

композиторов, учебники по музыкально-теоретическим предметам.

ДМШ №1 им. П. И. Чайковского проводит большую культурно-просветительскую работу с общеобразовательными школами и детскими садами города, плодотворно сотрудничает с учебными заведениями и учреждениями культуры, в том числе со всеми музыкальными школами республики, Владикавказским колледжем искусств им. В. Гергиева, государственным театром оперы и балета, Северо-Осетинской госфилармонией.

Школа является инициатором, учредителем и организатором нескольких мероприятий городского и республиканского масштаба. Так, в 1997 году школа учредила конкурс юных музыкантов «Наши надежды», в 2000 году – фестиваль музыки П. И. Чайковского, в 2011 году – фестиваль скрипичной музыки, в 2017 году – Научно-практическую конференцию по музыкальной литературе.

Различные творческие коллективы и наиболее одаренные учащиеся ДМШ №1 им. Чайковского являются лауреатами I и II премий республиканских, региональных, российских и международных конкурсов в Венгрии, Голландии, Турции, Италии, Чехии, Сербии; в городах: Москва, Санкт-Петербург, Сочи, Астрахань, Ростов-на-Дону, Вологда, Волгодонск, Пятигорск, Майкоп. 10 учащихся являлись стипендиатами Российского фонда культуры «Юные дарования» и Министерства культуры РСО-Алания. Всего в школе 17 творческих коллективов учащихся (12 хоров, оркестр народных инструментов, ансамбли: гармонистов, аккордеонистов, скрипачей, камерный ансамбль); 2 коллектива преподавателей: оркестр народных инструментов, вокальный ансамбль.

Многие выпускники школы продолжают профессиональное образование в средних и высших учебных заведениях республики и центральных городов России – Москвы и Санкт-Петербурга.

Особой гордостью школы являются выпускники 1968 года – художественный руководитель Государственного академического Мариинского театра, Маэстро мира **Валерий Гергиев**; Народная артистка РФИ РСО-Алания, художественный руководитель Академии молодых певцов Мариинского театра оперы и балета и Северо-Осетинского государственного театра оперы и балета **Лариса Гергиева**.

Школа имеет награды: Почетные грамоты Правительства РСО-Алания: 1960, 1965, 1986, 2006 годы; Благодарности Администрации местного самоуправления: 2005, 2006 годы.

В 2007 году школа становится победителем Всероссийского конкурса «ДЕТСКИЕ ШКОЛЫ ИСКУССТВ – ДОСТОЯНИЕ РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВА».

В 2008 году в энциклопедии «Лучшие люди России», в III выпуске «ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ – БУДУЩЕЕ РОССИИ» опубликован информационный материал:

о школе - в номинации «*Российское образование*»;

о лучших педагогах - в номинации «*Доска почета*» (8 чел: С. Г. Камалетдинова, Ф. Б. Каргиева, Е. В. Клочкова, Л. Н. Кулиева, М. А. Любова, М. В. Плиев, С. Г. Сароянц, Б. Т. Тамаева);

об одаренных учащихся - в номинации «*Им принадлежит будущее*» (9 чел: А. Багаури, И. Кусова, С. Молчанов, Н. Погосян, Е. Пушкарева, Т. Тедеев, Э. Тибилова, А. Хирный, Г. Цакулов).

В школе эффективно работает методический кабинет, деятельность которого направлена на повышение квалификации преподавателей и развитие инноваций. Благодаря этому, все отделения школы всегда блестяще выступают на республиканских педчтениях и других мероприятиях.

Огромная работа проводится музейной комиссией по сохранению истории школы.

2. Оценка образовательной деятельности

Учреждение обучает учащихся по следующим специальностям:

- фортепиано;
- скрипка;
- народные инструменты (осетинская гармоника, аккордеон, баян, домра, балалайка, гитара)
- духовые инструменты (флейта, гобой, кларнет, саксофон);
- сольное пение;
- хоровое пение;
- подготовительные группы (платные).

Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы:

музыкальное искусство «Фортепиано»	- 8/9 лет;
музыкальное искусство «Струнные инструменты»	- 8/9 лет;
музыкальное искусство «Народные инструменты»	- 5/6 и 8/9 лет;
музыкальное искусство «Духовые и ударные инструменты»	- 5/6 и 8/9 лет;
музыкальное искусство «Хоровое пение»	- 8/9 лет;
Театральное искусство «Искусство театра»	- 5/6 и 8/9 лет.

Дополнительные общеразвивающие образовательные программы:

«Фортепиано»	– 4 года
«Струнные инструменты» (скрипка)	– 4 года
«Народные инструменты» (баян, аккордеон, осетинская гармоника, домра, гитара)	балалайка, – 4 года
«Духовые инструменты» (флейта, гобой, кларнет, саксофон)	– 4 года
«Сольное пение»	– 4 года
«Хоровое пение»	– 4 года
«Искусство театра»	– 4 года

Предпрофессиональные программы

Предпрофессиональная программа «Фортепиано» (срок обучения – 8(9) лет) включает в себя учебные предметы:

1. Специальность и чтение с листа
2. Ансамбль
3. Концертмейстерский класс
4. Сольфеджио
5. Слушание музыки
6. Музыкальная литература
7. Хоровой класс

Предпрофессиональная программа «Струнные инструменты» (срок обучения – 8(9) лет) включает в себя учебные предметы:

1. Специальность (срипка)
2. Ансамбль
3. Ансамбль скрипачей
4. Фортепиано
5. Сольфеджио

6. Слушание музыки
7. Музыкальная литература
8. Хоровой класс

Предпрофессиональная программа «Народные инструменты» (срок обучения – 5 (6) лет и 8(9) лет) включает в себя учебные предметы:

1. Специальность (по инструментам)
2. Ансамбль
3. Ознакомление
4. Оркестровый класс
5. Фортепиано
6. Сольфеджио
7. Слушание музыки
8. Музыкальная литература
9. Хоровой класс

Предпрофессиональная программа «Духовые инструменты» (срок обучения – 5 (6) лет и 8(9) лет) включает в себя учебные предметы:

1. Специальность (по инструментам)
2. Ансамбль
3. Фортепиано
4. Сольфеджио
5. Слушание музыки
6. Музыкальная литература
7. Хоровой класс

Предпрофессиональная программа «Хоровое пение» (срок обучения – 8(9) лет) включает в себя учебные предметы:

1. Специальность (хор)
2. Фортепиано
3. Постановка голоса
4. Сольфеджио
5. Слушание музыки
6. Музыкальная литература
7. Основы дирижирования

Предпрофессиональная программа «Искусство театра» (срок обучения – 5 (6) лет и 8(9) лет) включает в себя учебные предметы:

1. Театральные игры
2. Мастерство актера
3. Художественное слово
4. Танец
5. Подготовка сценических номеров
6. Сценическое движение
7. Хор
8. Постановка голоса
9. Фортепиано
10. Беседы об искусстве
11. История театрального искусства
12. Ритмика
13. Слушание музыки и муз. грамота

Учебный предмет "Специальность и чтение с листа" ПО.01.УП.01.

Адаптированная программа .

Разработчик: Сароянц Сусанна Галустовна -

заслуженный работник культуры РСО-Алания, победитель конкурса АМС г. Владикавказа «Лучший по профессии», заведующая фортепианным отделением ДМШ № 1 им. П.И. Чайковского.

Рецензенты: Дигурова Елена Дабеевна -

заслуженный работник культуры РСО-Алания, заведующая фортепианным отделением ВКИ им. В. Гергиева.

Коломеец Наталья Викторовна -

заслуженный работник культуры РСО-Алания, преподаватель ВКИ им. В. Гергиева

Учебный предмет "Ансамбль (фортепиано)" ПО.01.УП.02.

Адаптированная программа

Разработчик - Буданова Людмила Викторовна -

преподаватель высшей квалификационной категории ДМШ №1 им. П. И. Чайковского

Рецензенты: Дигурова Елена Дабеевна -

заслуженный работник культуры РСО-Алания, заведующая фортепианным отделением ВКИ им. В. Гергиева.

Коломеец Наталья Викторовна -

заслуженный работник культуры РСО-Алания, преподаватель ВКИ им. В. Гергиева

Учебный предмет "Концертмейстерский класс" ПО.01.УП.03.

Адаптированная программа

Разработчик – Камалетдинова Светлана Георгиевна –

Заслуженный работник культуры РСО-Алания, преподаватель ф-го отделения ДМШ №1 им. П. И. Чайковского.

Рецензенты: Дигурова Елена Дабеевна -

заслуженный работник культуры РСО-Алания, заведующая фортепианным отделением ВКИ им. В. Гергиева.

Коломеец Наталья Викторовна -

заслуженный работник культуры РСО-Алания, преподаватель ВКИ им. В. Гергиева

Учебный предмет «Специальность (скрипка)». ПО.01.УП.01.

Адаптированная программа

Разработчик: Кулиева Любовь Николаевна, заведующая струнным отделением ДМШ №1 им. П.И.Чайковского, преподаватель по классу скрипки, заслуженный работник культуры РСО-Алания.

Рецензенты: Гуржибеков Леонид Георгиевич, старший методист,

преподаватель по классу скрипки и альта ВКИ им. В.Гергиева, заслуженный деятель искусств РСО-Алания.

Черникова Евгения Юрьевна, заведующая струнным отделением ВКИ им. В.Гергиева, преподаватель по классу скрипки.

Учебный предмет «Ансамбль» (струнное отделение) ПО.01.УП.02.

Адаптированная программа

Разработчик: Кулиева Л.Н. – заведующая струнным отделением ДМШ №1 им. П.И.Чайковского, преподаватель по классу скрипки, заслуженный работник культуры РСО-Алания.

Рецензенты:

Гуржибеков Леонид Георгиевич – старший методист, преподаватель по классу скрипки и альта ВКИ им. В.Гергиева, заслуженный деятель искусств РСО-Алания,

Черникова Евгения Юрьевна – заведующая струнным отделением ВКИ им. В.Гергиева,

преподаватель по классу скрипки.

Учебный предмет «Специальность (флейта)» ПО.01.УП.01.

Адаптированная программа

- Разработчик -** **Бабаян Галина Владимировна** – преподаватель
высшей квалификационной категории
- Рецензент -** **Гончарук Роман Александрович** – методист,
преподаватель ГБОУ СПО «ВКИ им. Гергиева»,
Народный артист РСО-Алания
- Рецензент -** **Шатохин Евгений Николаевич** –
преподаватель ГБОУ СПО «ВКИ им. Гергиева»,
Заслуженный работник культуры РСО-Алания

Учебный предмет «Специальность (кларнет)» ПО.01.УП.01.

Адаптированная программа

- Разработчик -** **Дубинина Ольга Владимировна** –
преподаватель духового отд. ДМШ №1 им. П. И. Чайковского
- Рецензент -** **Гончарук Роман Александрович** – методист,
преподаватель ГБОУ СПО «ВКИ им. Гергиева»,
Народный артист РСО-Алания
- Рецензент -** **Шатохин Евгений Николаевич** –
преподаватель ГБОУ СПО «ВКИ им. Гергиева»,
Заслуженный работник культуры РСО-Алания

Учебный предмет «Специальность (гобой)» ПО.01.УП.01.

Адаптированная программа

- Разработчик -** **Дубинина Ольга Владимировна** –
преподаватель духового отд. ДМШ №1 им. П. И. Чайковского
- Рецензент -** **Гончарук Роман Александрович** – методист,
преподаватель ГБОУ СПО «ВКИ им. Гергиева»,
Народный артист РСО-Алания
- Рецензент -** **Шатохин Евгений Николаевич** –
преподаватель ГБОУ СПО «ВКИ им. Гергиева»,
Заслуженный работник культуры РСО-Алания

Учебный предмет «Специальность (саксофон)» ПО.01.УП.01.

Адаптированная программа

- Разработчик -** **Дубинина Ольга Владимировна** –
преподаватель духового отд. ДМШ №1 им. П. И. Чайковского
- Рецензент -** **Гончарук Роман Александрович** – методист,
преподаватель ГБОУ СПО «ВКИ им. Гергиева»,
Народный артист РСО-Алания
- Рецензент -** **Шатохин Евгений Николаевич** –
преподаватель ГБОУ СПО «ВКИ им. Гергиева»,
Заслуженный работник культуры РСО-Алания

Учебный предмет «Ансамбль (духовые инструменты)» ПО.01.УП.02.

Адаптированная программа

- Разработчик -** **Дубинина Ольга Владимировна** –
преподаватель духового отд. ДМШ №1 им. П. И. Чайковского
- Рецензент -** **Гончарук Роман Александрович** – методист,
преподаватель ГБОУ СПО «ВКИ им. Гергиева»,

Рецензент - *Народный артист РСО-Алания*
Шатохин Евгений Николаевич –
преподаватель ГБОУ СПО «ВКИ им. Гергиева»,
Заслуженный работник культуры РСО-Алания

Учебный предмет «Специальность (аккордеон, баян, осет. гармоника)» ПО.01.УП.01.

Адаптированная программа

Разработчик: **Клочкова Елена Витальевна**, заслуженный работник культуры РСО - Алании, заведующая отделением народных инструментов ДМШ №1 им. П.И.Чайковского.

Рецензенты: **Колдышева Лилия Юрьевна**, заслуженный работник культуры РСО - Алании, заведующая отделением ВКИ им. В. Гергиева.

Газацева Алла Алимурзаевна, заслуженный работник культуры РСО - Алании, преподаватель ВКИ им. В.Гергиева.

Учебный предмет «Специальность (балалайка)» ПО.01.УП.01.

Адаптированная программа

Разработчик - **Томаева Белла Тимофеевна** –
преподаватель народного отделения
высшей квалификационной категории
Заслуженный работник культуры РСО-Алания

Рецензент - **Колдышева Лилия Юрьевна** – методист,
преподаватель ГБОУ СПО «ВКИ им. Гергиева»,
Заслуженный работник культуры РСО-Алания

Рецензент - **Козаева Зарема Тимофеевна** –
преподаватель народного отделения
высшей квалификационной категории
методист,
преподаватель ГБОУ СПО «ВКИ им. Гергиева»

Учебный предмет «Специальность (гитара)» ПО.01.УП.01.

Адаптированная программа

Разработчик - **Томаева Белла Тимофеевна** –
преподаватель народного отделения
высшей квалификационной категории
Заслуженный работник культуры РСО-Алания

Рецензент - **Колдышева Лилия Юрьевна** – методист,
преподаватель ГБОУ СПО «ВКИ им. Гергиева»,
Заслуженный работник культуры РСО-Алания

Рецензент - **Козаева Зарема Тимофеевна** –
преподаватель народного отделения
высшей квалификационной категории
методист,
преподаватель ГБОУ СПО «ВКИ им. Гергиева»

Учебный предмет «Специальность (домра)» ПО.01.УП.01.

Адаптированная программа

Разработчик - **Томаева Белла Тимофеевна** –
преподаватель народного отделения
высшей квалификационной категории
Заслуженный работник культуры РСО-Алания

Рецензент - **Колдышева Лилия Юрьевна** – методист,
преподаватель ГБОУ СПО «ВКИ им. Гергиева»,
Заслуженный работник культуры РСО-Алания

Рецензент - **Козаева Зарема Тимофеевна** – преподаватель народного отделения высшей квалификационной категории методист, преподаватель ГБОУ СПО «ВКИ им. Гергиева»

Учебный предмет «Ансамбль (народные инструменты)» ПО.01.УП.02.
Адаптированная программа

Разработчик: **Клочкова Елена Витальевна**, заслуженный работник культуры РСО – Алании, заведующая отделением народных инструментов ДМШ №1 им.П.И.Чайковского.

Рецензенты: **Колдышева Лилия Юрьевна**, заслуженный работник культуры РСО – Алании, заведующая отделением ВКИ им. В. Гергиева.
Белов Сергей Геннадьевич, заслуженный работник культуры РСО – Алании, преподаватель ВКИ им. В. Гергиева.

Учебный предмет "Оркестровый класс" В.02.УП.02.
Адаптированная программа

Разработчик - **Наконечная Лариса Викторовна** – преподаватель народного отделения высшей квалификационной категории

Рецензент - **Колдышева Лилия Юрьевна** – методист, преподаватель ГБОУ СПО «ВКИ им. Гергиева», Зав.отделением, Заслуженный работник культуры РСО-Алания

Рецензент - **Козаева Зарема Тимофеевна** – преподаватель народного отделения высшей квалификационной категории

Учебный предмет «Ансамбль скрипачей». В.03.УП.03.
Адаптированная программа

Разработчик: **Кулиева Л.Н.** – заведующая струнным отделением ДМШ №1 им. П.И.Чайковского, преподаватель по классу скрипки, заслуженный работник культуры РСО-Алания.

Рецензенты:

Гуржибеков Леонид Георгиевич – старший методист, преподаватель по классу скрипки и альты ВКИ им. В.Гергиева, заслуженный деятель искусств РСО-Алания,

Черникова Евгения Юрьевна – заведующая струнным отделением ВКИ им. В.Гергиева, преподаватель по классу скрипки.

Учебный предмет "Ознакомление" В.07.УП.02.
Адаптированная программа

Разработчик: **Беджисова Элина Руслановна**, преподаватель народного отделения ДМШ №1 им. П. И. Чайковского.

Рецензенты: **Наконечная Лариса Викторовна**, преподаватель высшей категории народного отделения ДМШ №1 им. П. И. Чайковского, преподаватель ВКИ им. В. Гергиева
Макеева Алима Хаджимуратовна, преподаватель ДМШ №2, преподаватель ВКИ им. В. Гергиева, заслуженный работник культуры

Учебный предмет "Фортепиано" ПО.01.УП.03.
Адаптированная программа

Разработчик – Заведующая отделением общего фортепиано ДМШ №1 им. П. И. Чайковского **Хачатурян С. С.**

Рецензенты: **Дигурова Елена Дабеевна**,
заслуженный работник культуры РСО-Алания, заведующая фортепианным отделением ВКИ им. В. Гергиева.

Коломоец Наталья Викторовна,
заслуженный работник культуры РСО-Алания, преподаватель ВКИ им. В. Гергиева

Учебный предмет "Хоровой класс" ПО.01.УП.04.

Адаптированная программа

Разработчик - Березанская Марина Викторовна –
преподаватель
высшей квалификационной категории

Рецензент - Шаповалова А.Б. – методист, преподаватель
ГБОУ СПО «ВКИ им.В. Гергиева»,
Дирижер хора Государственного национального
театра оперы и балета.

Рецензент - Хурумова Е. А. – преподаватель
ГБОУ СПО «ВКИ им.В. Гергиева»,
Засл. раб. культуры РСО-Алания

Учебный предмет "Сольфеджио" ПО.02.УП.01.

Адаптированная программ

Разработчик - Зеленская Татьяна Григорьевна –
преподаватель теоретических дисциплин
высшей квалификационной категории,
Заслуженный работник культуры РСО-Алания

Рецензент - Адырхаева Эмма Тасолтановна – методист,
преподаватель ГБОУ СПО «ВКИ им. Гергиева»,
Зав.отделением (теория музыки),
Председатель предметно-цикловой комиссии,
Заслуженный работник культуры РФ.

Рецензент - Бекузарова Зарема Дахцикоевна –
преподаватель теоретических дисциплин
высшей квалификационной категории

Учебный предмет "Музыкальная литература" ПО.02.УП.03.

Адаптированная программа

Разработчик - Бекузарова Зарема Дахцикоевна –
преподаватель теоретических дисциплин
высшей квалификационной категории

Рецензент - Адырхаева Эмма Тасолтановна – методист,
преподаватель ГБОУ СПО «ВКИ им. Гергиева»,
Зав.отделением (теория музыки),
Председатель предметно-цикловой комиссии,
Заслуженный работник культуры РФ.

Рецензент - Лапкина Ольга Юрьевна –
преподаватель теоретических дисциплин
первой квалификационной категории

Учебный предмет "Слушание музыки" ПО.02.УП.02.

Адаптированная программа

Разработчик - Лапкина Ольга Юрьевна –
преподаватель теоретических дисциплин
первой квалификационной категории

Рецензент - Адырхаева Эмма Тасолтановна – методист,

преподаватель ГБОУ СПО «ВКИ им. Гергиева»,
Зав.отделением (теория музыки),
Председатель предметно-цикловой комиссии,
Заслуженный работник культуры РФ.
Рецензент - **Бекузарова Зарема Дахцикоевна** –
преподаватель теоретических дисциплин
высшей квалификационной категории

Учебный предмет "Хор" ПО.01.УП.01.

Адаптированная программа

Разработчик - **Березанская Марина Викторовна** –
преподаватель
высшей квалификационной категории

Рецензент - **Шаповалова А.Б.** – методист, преподаватель
ГБОУ СПО «ВКИ им.В. Гергиева»,
Дирижер хора Государственного национального
театра оперы и балета.

Рецензент - **Хурумова Е. А.** – преподаватель
ГБОУ СПО «ВКИ им.В. Гергиева»,
Засл. раб. культуры РСО-Алания

Учебный предмет "Фортепиано" ПО.01.УП.03.

Адаптированная программа

Разработчик: **Пайлеванян Элен Рудольфовна**
преподаватель второй категории

Рецензенты: **Дигурова Елена Дабеевна**,
заслуженный работник культуры РСО-Алания, заведующая фортепианным отделением ВКИ
им. В. Гергиева.

Коломоец Наталья Викторовна,
заслуженный работник культуры РСО-Алания, преподаватель ВКИ им. В. Гергиева

Учебный предмет "Постановка голоса" В.00.УП.03

Адаптированная программа

Разработчик - **Минасян Жанна Лерниковна** –
преподаватель

высшей квалификационной категории

Рецензент - **Бацазова Светлана Александровна** – методист,
преподаватель ГБОУ СПО «ВКИ им. Гергиева»,

Заслуженный работник культуры РФ

Рецензент - **Березанская Марина Викторовна** –
преподаватель

высшей квалификационной категории,

Заслуженный работник культуры РСО-Алания

Учебный предмет "Театральные игры" ПО.01.УП.01.

Адаптированная программа

Разработчик - **Хосаева Анжела Мухрановна** –
преподаватель

высшей квалификационной категории

Рецензент - **Битаров Александр Эмилевич** –
преподаватель СОГУ им. К. Л. Хетагурова,
заслуженный артист РСО-Алания

Рецензент - **Хадаев Альберт Викторович** –

*преподаватель
высшей квалификационной категории,
Народный артист РСО-Алания*

**Учебный предмет "Основы актерского мастерства" ПО.01.УП.01., ПО.01.УП.02.
Адаптированная программа**

- Разработчик -** *Хосаева Анжела Мухрановна –
преподаватель
высшей квалификационной категории*
- Рецензент -** *Битаров Александр Эмилевич –
преподаватель СОГУ им. К. Л. Хетагурова,
заслуженный артист РСО-Алания*
- Рецензент -** *Хадаев Альберт Викторович –
преподаватель
высшей квалификационной категории,
Народный артист РСО-Алания*

**Учебный предмет "Художественное слово" ПО.01.УП.02, ПО.01.УП.03.
Адаптированная программа**

- Разработчик -** *Вершинина Александра Николаевна –
преподаватель
высшей квалификационной категории,
народная артистка РФ*
- Рецензент -** *Битаров Александр Эмилевич –
преподаватель СОГУ им. К. Л. Хетагурова,
заслуженный артист РСО-Алания*
- Рецензент -** *Хадаев Альберт Викторович –
преподаватель
высшей квалификационной категории,
Народный артист РСО-Алания*

**Учебный предмет "Танец" ПО.01.УП.06., ПО.01.УП.05.
Адаптированная программа**

- Разработчик -** *Дзантиева Лейла Арсеновна –
преподаватель
театрального отделения,
народная артистка РСО-Алания*
- Рецензент -** *Битаров Александр Эмилевич –
преподаватель СОГУ им. К. Л. Хетагурова,
заслуженный артист РСО-Алания*
- Рецензент -** *Хадаев Альберт Викторович –
преподаватель
высшей квалификационной категории,
Народный артист РСО-Алания*

**Учебный предмет "Подготовка сценических номеров" ПО.01.УП.06, ПО.01.УП.07.
Адаптированная программа**

- Разработчик -** *Хосаева Анжела Мухрановна –
преподаватель
высшей квалификационной категории*
- Рецензент -** *Битаров Александр Эмилевич –
преподаватель СОГУ им. К. Л. Хетагурова,
заслуженный артист РСО-Алания*

Рецензент - **Хадаев Альберт Викторович** –
преподаватель
высшей квалификационной категории,
Народный артист РСО-Алания

Учебный предмет "Сценическое движение" ПО.01.УП.03, ПО.01.УП.04.

Адаптированная программа

Разработчик - **Хадаев Альберт Викторович** –
преподаватель
высшей квалификационной категории,
Народный артист РСО-Алания

Рецензент - **Битаров Александр Эмильевич** –
преподаватель СОГУ им. К. Л. Хетагурова,
заслуженный артист РСО-Алания

Рецензент - **Хосаева Анжела Мухрановна** –
преподаватель
высшей квалификационной категории
зав. театральным отд.
ДМШ №1 им. П. И. Чайковского

Учебный предмет "Хор" В.01.УП.02.

Адаптированная программа

Разработчик: **Березанская М.В.**- преподаватель высшей категории МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 им П.И.Чайковского» г. Владикавказ

Рецензент - **Шапвалова А.Б.** – методист, преподаватель
ГБОУ СПО «ВКИ им.В. Гергиева»,
Дирижер хора Государственного национального
театра оперы и балета.

Рецензент - **Хурумова Е. А.** – преподаватель
ГБОУ СПО «ВКИ им.В. Гергиева»,
Засл. раб. культуры РСО-Алания

Учебный предмет "Постановка голоса" В.03.01.

Адаптированная программа

Разработчик - **Гладченко Оксана Анатольевна** –
преподаватель
высшей квалификационной категории

Рецензент - **Бацазова Светлана Александровна** – методист,
преподаватель ГБОУ СПО «ВКИ им. Гергиева»,
Заслуженный работник культуры РФ

Рецензент - **Лапкина Ольга Юрьевна** –
преподаватель
высшей квалификационной категории,
зам. директора по учебной работе

Учебный предмет "Ритмика" ПО.01.УП.04., ПО.01.УП.05.

Адаптированная программа

Разработчик - **Лапкина Ольга Юрьевна** –
преподаватель
высшей квалификационной категории

Рецензент - **Битаров Александр Эмильевич** –
преподаватель СОГУ им. К. Л. Хетагурова,
заслуженный артист РСО-Алания

Рецензент - **Хадаев Альберт Викторович** – преподаватель
высшей квалификационной категории,
Народный артист РСО-Алания

Учебный предмет "Слушание музыки и муз. грамота" ПО.02.

Адаптированная программа

Разработчик - **Лапкина Ольга Юрьевна** - преподаватель теоретических дисциплин высшей квалификационной категории

Рецензент - **Хадаев Альберт Викторович** — преподаватель высшей квалификационной категории, Народный артист РСО-Алания

Рецензент - **Бекузарова Зарема Дахцикоевна** -зав. теоретическим отделением преподаватель теоретических дисциплин высшей квалификационной категории

Учебный предмет "Беседы об искусстве" ПО.02.УП.02.

Адаптированная программа

Разработчик - **Лапкина Ольга Юрьевна** – преподаватель теоретических дисциплин первой квалификационной категории

Рецензент - **Адырхаева Эмма Тасолтановна** – методист, преподаватель ГБОУ СПО «ВКИ им. Гергиева», Зав.отделением (теория музыки), Председатель предметно-цикловой комиссии, Заслуженный работник культуры РФ.

Рецензент - **Бекузарова Зарема Дахцикоевна** – преподаватель теоретических дисциплин высшей квалификационной категории

Учебный предмет "История театрального искусства" В.01.УП.02.

Адаптированная программа

Разработчик - **Лапкина Ольга Юрьевна** – преподаватель теоретических дисциплин высшей квалификационной категории

Рецензент - **Хадаев Альберт Викторович** – преподаватель высшей квалификационной категории, Народный артист РСО-Алания

Рецензент - **Бекузарова Зарема Дахцикоевна** – зав. теоретическим отделением преподаватель теоретических дисциплин высшей квалификационной категории

Общеразвивающие программы

Общеразвивающая программа «Сольное пение» (срок обучения – 4 года) включает в себя учебные предметы:

1. Специальность
2. Хор
3. Занимательное сольфеджио
4. Беседы о музыке
5. Фортепиано

Общеразвивающая программа «Хоровое пение» (срок обучения – 4 года) включает в себя учебные предметы:

1. Специальность (хор)
2. Занимательное сольфеджио
3. Беседы о музыке
4. Фортепиано

Общеразвивающая программа «Фортепиано» (срок обучения – 4 года) включает в себя учебные предметы:

5. Специальность
6. Хор
7. Занимательное сольфеджио
8. Беседы о музыке

Общеразвивающая программа «Струнные инструменты» (срок обучения – 4 года) включает в себя учебные предметы:

1. Специальность (срипка)
2. Хор
3. Занимательное сольфеджио
4. Беседы о музыке
5. Фортепиано

Общеразвивающая программа «Народные инструменты» (срок обучения – 4 года) включает в себя учебные предметы:

1. Специальность (по инструментам)
2. Хор
3. Занимательное сольфеджио
4. Беседы о музыке
5. Оркестр
6. Ознакомление

Общеразвивающая программа «Духовые инструменты» (срок обучения – 4 года) включает в себя учебные предметы:

1. Специальность (по инструментам)
2. Хор
3. Занимательное сольфеджио
4. Беседы о музыке
5. Фортепиано

Общеразвивающая программа «Театральное искусство» (срок обучения – 4 года) включает в себя учебные предметы:

1. Музыкальная азбука
2. Вокальный ансамбль
3. Танец
4. Театральное творчество

Учебный предмет «Занимательное сольфеджио»

Программа

Разработчик -

*Бекузарова Зарема Дахцикоевна –
преподаватель теоретических дисциплин
высшей квалификационной категории*

Рецензент -

*Адырхаева Эмма Тасолтановна – методист,
преподаватель ГБОУ СПО «ВКИ им. Гергиева»,
Зав.отделением (теория музыки),
Председатель предметно-цикловой комиссии,*

Рецензент - **Заслуженный работник культуры РФ.
Лапкина Ольга Юрьевна – преподаватель теоретических дисциплин первой квалификационной категории**

**Учебный предмет «Беседы о музыке»
Программа**

Разработчик - **Лапкина Ольга Юрьевна –**
преподаватель теоретических дисциплин
первой квалификационной категории

Рецензент - **Адырхаева Эмма Тасолтановна –** методист,
преподаватель ГБОУ СПО «ВКИ им. Гергиева»,
Зав.отделением (теория музыки),
Председатель предметно-цикловой комиссии,
Заслуженный работник культуры РФ.

Рецензент - **Бекузарова Зарема Дахцикоевна –**
преподаватель теоретических дисциплин
высшей квалификационной категории

**Учебный предмет «Хор (для исполнителей)»
Программа**

Разработчик: Березанская М.В.- преподаватель высшей категории МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 им П.И.Чайковского» г. Владикавказ

Рецензент - **Шаповалова А.Б. –** методист, преподаватель
ГБОУ СПО «ВКИ им.В. Гергиева»,
Дирижер хора Государственного национального
театра оперы и балета.

Рецензент - **Хурумова Е. А. –** преподаватель
ГБОУ СПО «ВКИ им.В. Гергиева»,
Засл. раб. культуры РСО-Алания

**Учебный предмет «Хор (для хорового отд.)»
Программа**

Разработчик: Березанская М.В.- преподаватель высшей категории МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 им П.И.Чайковского» г. Владикавказ

Рецензент - **Шаповалова А.Б. –** методист, преподаватель
ГБОУ СПО «ВКИ им.В. Гергиева»,
Дирижер хора Государственного национального
театра оперы и балета.

Рецензент - **Хурумова Е. А. –** преподаватель
ГБОУ СПО «ВКИ им.В. Гергиева»,
Засл. раб. культуры РСО-Алания

**Учебный предмет «Музыкальный инструмент (фортепиано)»
Адаптированная программа**

Разработчик: - Буданова Людмила Викторовна
преподаватель фортепианного отделения
ДМШ №1 им. П.И.Чайковского.

Рецензент: - Сароянц Сусанна Галустовна
Заслуженный работник культуры РСО-Алании
Заведующая фортепианным отделением
ДМШ №1 им.П.И.Чайковского.

Учебный предмет «Музыкальный инструмент (фортепиано)»

Программа

Разработчик: **Кулиева Л.Н.**- заведующая струнным отделением ДМШ №1 им. П.И.Чайковского, преподаватель по классу скрипки, заслуженный работник культуры РСО-Алания.

Рецензенты: **Сароянц С.Г.** – заведующая фортепианным отделением ДМШ №1 им. П.И.Чайковского, заслуженный работник культуры РСО-Алания.

Стрельникова Н.А. – преподаватель по классу скрипки.

Учебный предмет «Музыкальный инструмент (баян, аккордеон, осет. гармоника)»

Адаптированная программа

- Разработчик -** **Клочкова Елена Витальевна** – преподаватель народного отделения высшей квалификационной категории Заслуженный работник культуры РСО-Алания
- Рецензент -** **Колдышева Лилия Юрьевна** – методист, преподаватель ГБОУ СПО «ВКИ им. Гергиева», Заслуженный работник культуры РСО-Алания
- Рецензент -** **Козаева Зарема Тимофеевна** – преподаватель народного отделения высшей квалификационной категории методист, преподаватель ГБОУ СПО «ВКИ им. Гергиева»

Учебный предмет «Музыкальный инструмент (домра, балалайка)»

Адаптированная программа

- Разработчик -** **Томаева Белла Тимофеевна** – преподаватель народного отделения высшей квалификационной категории Заслуженный работник культуры РСО-Алания
- Рецензент -** **Колдышева Лилия Юрьевна** – методист, преподаватель ГБОУ СПО «ВКИ им. Гергиева», Заслуженный работник культуры РСО-Алания
- Рецензент -** **Козаева Зарема Тимофеевна** – преподаватель народного отделения высшей квалификационной категории методист, преподаватель ГБОУ СПО «ВКИ им. Гергиева»

Учебный предмет «Музыкальный инструмент (гитара)»

Адаптированная программа

- Разработчик -** **Томаева Белла Тимофеевна** – преподаватель народного отделения высшей квалификационной категории Заслуженный работник культуры РСО-Алания
- Рецензент -** **Колдышева Лилия Юрьевна** – методист, преподаватель ГБОУ СПО «ВКИ им. Гергиева», Заслуженный работник культуры РСО-Алания
- Рецензент -** **Козаева Зарема Тимофеевна** – преподаватель народного отделения высшей квалификационной категории методист, преподаватель ГБОУ СПО «ВКИ им. Гергиева»

**Учебный предмет «Музыкальный инструмент
(флейта)»**

Адаптированная программа

- Разработчик -** **Бабаян Галина Владимировна** –
преподаватель
высшей квалификационной категории
- Рецензент -** **Гончарук Роман Александрович** – методист,
преподаватель ГБОУ СПО «ВКИ им. Гергиева»,
Народный артист РСО-Алания
- Рецензент -** **Шатохин Евгений Николаевич** –
преподаватель ГБОУ СПО «ВКИ им. Гергиева»,
Заслуженный работник культуры РСО-Алания

**Учебный предмет «Музыкальный инструмент
(гобой)»**

Программа

- Разработчик -** **Дубинина Ольга Владимировна** –
преподаватель
высшей квалификационной категории
- Рецензент -** **Гончарук Роман Александрович** – методист,
преподаватель ГБОУ СПО «ВКИ им. Гергиева»,
Народный артист РСО-Алания
- Рецензент -** **Шатохин Евгений Николаевич** –
преподаватель ГБОУ СПО «ВКИ им. Гергиева»,
Заслуженный работник культуры РСО-Алания

Учебный предмет «Музыкальный инструмент (саксофон)»

Программа

- Разработчик -** **Дубинина Ольга Владимировна** –
преподаватель
высшей квалификационной категории
- Рецензент -** **Гончарук Роман Александрович** – методист,
преподаватель ГБОУ СПО «ВКИ им. Гергиева»,
Народный артист РСО-Алания
- Рецензент -** **Шатохин Евгений Николаевич** –
преподаватель ГБОУ СПО «ВКИ им. Гергиева»,
Заслуженный работник культуры РСО-Алания

Учебный предмет «Музыкальный инструмент (кларнет)»

Программа

- Разработчик -** **Дубинина Ольга Владимировна** –
преподаватель
первой квалификационной категории
- Рецензент -** **Гончарук Роман Александрович** – методист,
преподаватель ГБОУ СПО «ВКИ им. Гергиева»,
Народный артист РСО-Алания
- Рецензент -** **Шатохин Евгений Николаевич** –
преподаватель ГБОУ СПО «ВКИ им. Гергиева»,

Учебный предмет «Общее фортепиано»

Программа

Разработчик – Преподаватель общего фортепиано ДМШ №1 им. П.И.Чайковского
Хачатурян С.С.

Рецензент - Заведующая фортепианным отделением ДМШ №1 им.П.И.Чайковского,
заслуженный работник культуры РСО-Алания **Сароянц С.Г.**

Учебный предмет «Музыкальная азбука»

Адаптированная программа

Разработчик - **Лапкина Ольга Юрьевна** — преподаватель высшей квалификационной категории

Рецензент - **Хосаева Анжела Мухрановна** — преподаватель высшей квалификационной категории Заслуженный работник культуры РСО-Алания

Рецензент - **Хадаев Альберт Викторович** — преподаватель высшей квалификационной категории, Народный артист РСО-Алания

Учебный предмет «Театральное творчество»

Адаптированная программа

Разработчик - **Лапкина Ольга Юрьевна** — преподаватель высшей квалификационной категории

Рецензент - **Хосаева Анжела Мухрановна** — преподаватель высшей квалификационной категории Заслуженный работник культуры РСО-Алания

Рецензент - **Хадаев Альберт Викторович** — преподаватель высшей квалификационной категории, Народный артист РСО-Алания

Учебный предмет «Вокальный ансамбль»

Программа

Разработчик - **Лапкина Ольга Юрьевна** — преподаватель высшей квалификационной категории

Рецензент - **Хосаева Анжела Мухрановна** — преподаватель высшей квалификационной категории Заслуженный работник культуры РСО-Алания

Рецензент - **Хадаев Альберт Викторович** — преподаватель высшей квалификационной категории, Народный артист РСО-Алания

Учебный предмет «Танец»

Программа

Разработчик - **Лапкина Ольга Юрьевна** — преподаватель высшей квалификационной категории

Рецензент - **Хосаева Анжела Мухрановна** — преподаватель высшей квалификационной категории Заслуженный работник культуры РСО-Алания

Рецензент - **Хадаев Альберт Викторович** — преподаватель высшей квалификационной категории, Народный артист РСО-Алания

Реализуемые образовательные программы учитывают возрастные особенности детей и отражают три этапа образовательного процесса школы (подготовка детей к обучению - подготовительная группа, основной курс обучения, ранняя профессиональная ориентация детей)

По состоянию на 01.04.2020 г. в Учреждении обучается 586 человек на бюджетной основе в возрасте от 7 до 18 лет.

На протяжении последних лет в Учреждении сохраняется стабильный контингент. Формирование контингента и его сохранность происходит в соответствии с муниципальным заданием. Текущий отсев в течение года по причине переезда на новое место жительства,

возросшей загруженности в общеобразовательных школах, трудности совмещения расписания в музыкальной школе и других учреждениях дополнительного образования детей, компенсировался приемом детей из других учебных заведений города по переводу.

Содержание образовательных программ, реализуемых в Учреждении обеспечивает:

- создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, в том числе и путем удовлетворения потребностей обучающихся в самообразовании и получении дополнительного образования;

- формирование общей культуры личности обучающихся на основе усвоения обязательного минимума содержания образовательных программ;

- поиск и использование новых форм и методов проведения образовательного процесса, направленного на формирование творческой личности каждого обучающегося, его таланта и физических способностей.

- привлечение родителей к активному участию в педагогической работе, взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития каждого обучающегося;

- обеспечение начального музыкального образования с применением углубленного изучения предметов;

- охрана прав и интересов, обеспечение охраны и укрепления здоровья обучающихся.

Обозначенные задачи определяют стратегические ориентиры в содержании образовательной деятельности Учреждения. И в этом плане направленность образовательной деятельности школы отвечает поставленным перед ней задачам.

□ С одной стороны, выявление и поддержка одаренных детей в областимузыкального искусства, их ранняя профессионализация с точки зрения мотивации и возможности продолжить музыкальное образование в образовательных учреждениях, реализующих профессиональные образовательные программы в области искусства;

• с другой — общее музыкально-эстетическое воспитание детей, способных после окончания детской музыкальной школы заниматься музыкальным самообразованием.

Оценка качества реализации образовательных услуг находит выражение в таких показателях, как

- сохранность контингента учащихся;
- сохранность творческих коллективов и появление новых;
- качественная успеваемость;
- конкурсно-фестивальная деятельность и творческие достижения коллектива Учреждения;
- количество учащихся, задействованных в конкурсах и фестивалях;
- количество лауреатов и дипломантов;
- количество учащихся задействованных в концертах;
- поступление в средние специальные учебные заведения сферы культуры и искусства.

Информация о данных показателях ежегодно излагается в годовых отчетах анализе деятельности Школы за отчетные периоды.

Учебная работа

Составленный администрацией школы график проведения учебных мероприятий соблюдается по намеченному плану. Зачеты, академические концерты, контрольные уроки проводятся в обозначенный срок в присутствии администрации и членов методического кабинета школы. Помимо обязательных форм, проводятся мероприятия, повышающие уровень качества обучения и оживляющие интерес учащихся к учебному процессу.

Проводятся конкурсы, которые способствуют повышению исполнительского и технического уровня учащихся, обретению соревновательного опыта и повышения степени музыкальной подготовки учащихся. Конкурсы проводятся на всех исполнительских

отделениях школы:

- фортепианное отделение - «Я - Virtuoz»,
- вокальное отделение - конкурс на лучшее исполнение вокализа, народное
- отделение - конкурс танцевальных песен,
- театральное отделение - конкурс чтецов
- духовое отделение – конкурс игровых программ «Музыкальный фейерверк».
- струнное отделение – конкурс на лучшее исполнение пьесы

На заседаниях методических комиссий отделений большое внимание уделяется подбору и утверждению репертуарных планов творческих коллективов школы и программ выпускников. Тщательно ведется активная работа с родителями по вопросам посещаемости и успеваемости.

По решению методических комиссий отделений и итогам педагогического совета родители слабоуспевающих учащихся вызываются к завучу, проводятся беседы об ответственности родителей в обеспечении посещаемости занятий и организации домашней работы детей.

Для сохранения контингента администрация требует от преподавателей качественной и регулярной внеклассной работы и участие учащихся на фестивалях, конкурсах различных уровней.

Методическая работа

Методический совет школы в составе Лапкиной О. Ю., Кулиевой Л. Н., Хосаевой А. М. и Сароянц С. Г. организованно провел все запланированные мероприятия, направленные на активизацию школы в совершенствовании качества образовательного процесса, освоение и внедрение новейших технологий в педагогическую практику.

1. В течение всего года велась работа по повышению качества методических работ преподавателей в соответствии с нормативными требованиями. Посещались методические заседания отделений с последующим анализом методических работ.

2. Велась постоянная работа по выявлению перспективно-одаренных детей в целях активизации их участия в исполнительских концертах и дальнейшего профессионального обучения.

3. Школа принимало активное участие в проведении Республиканских педчтений, организованных Центром методических работ и повышения квалификации специалистов Министерства культуры РСО-Алании.

4. Методсовет продолжил работу по утверждению новых предпрофессиональных и общеразвивающих программ.

5. Активно использовалась кураторская помощь методистов ВКИ им. В.Гергиева (промежуточная и итоговая аттестация, прослушивания к конкурсам и республиканским показам отделений).

6. Постоянно пополнялся библиотечный фонд новыми методическими разработками, нотными пособиями и учебниками.

7. Проводилась активная работа по развитию творческих способностей детей во всех отделениях.

8. Было проведено шесть заседаний методсовета школы, на которых обсуждались вопросы по следующим мероприятиям:

- Проведение Международной просветительской акции «Всеобщий музыкальный диктант».
- Проведение отчетных концертов отделений и всей школы. Подготовка юбилею школы.
- Проведение V Открытой Научно-практической конференции по музыкальной литературе
- Проведение I Республиканского конкурса методических работ

- участие во всех мероприятиях, проводимых Управлением культуры АМСг. Владикавказа;

- показ всех отделений на Республиканских педчтениях;

- Посвящение в юные музыканты

9 Состоялись следующие мероприятия:

дата	время	мероприятие	отд.	ответственный
6.05		Школьный вокальный конкурс «Эхо Великой победы»	сольн. пение	Минасян Ж. Л. Лапкина О. Ю.
15.06		Школьный конкурс методических работ	все отд.	Козаева З. Т. Лапкина О. Ю.
24.09	11.00	Методический совет. Утверждение пособий по предметам: «Беседы об искусстве», «История театрального искусства»	члены метод. совета	Лапкина О. Ю.
21.10	11.00	XIII Конкурс на лучшее исполнение вокализасреди учащихся хорового и театрального отделений	сольное пение	Минасян Ж. Л.
22.10	15.00	«Исторический танец и актерское мастерство» открытый урок по хореографии с учащимися старших классов	театр.	Дзантиева Л. А.
25.11	12.00	XIII Конкурс на лучшее исполнение вокализасреди учащихся хорового и театрального отделений	сольное пение	Минасян Ж. Л.
26.11	12.00	Методический совет Утверждение пособий и разработок: Методическое пособие «Детская одаренность: диагностика, методы работы и стратегии развития» -преп. Козаева З. Т., Лапкина О. Ю. Видеопособие по сольфеджио (номера по учебнику Н.Баевой и Т.Зебряк 1-2 классы) – преп. Медко А. И., Лапкина О. Ю. Учебное пособие «Мотивы гор» - преп. Габуева Хореографический словарь для уч-ся театрального отд. – преп. Дзантиева Л. А. Методические разработки: «Основные концепции современной педагогики» -преп. Лапкина О. Ю., Козаева З. Т. «Одаренные дети» - преп. Унаньян К. А. «Музыкальные способности и роль дифференцированного подхода к учащимся в процессеобучения» - преп. Сароянц С. Г. «Работа с одаренными детьми» - преп. КамалетдиноваС. Г. «Интеллект-карты как форма работы с одареннымидетьми» - преп. Медко А. И.	Зав. отд.	Лапкина О. Ю.
23.11	12.00	«Использование методик по выявлению творческих и профессиональных склонностей	Общ. ф-но	Буданова Л. В.
7.12	17.00	«Этюд – основа школы» открытый урок по мастерству актера с учащимися 2 класса	Театр.	Хосаева А. М.
17.12	12.00	Методический доклад с показом «Работа над полифонией в младших классах».	Народ.	Ортабаева О. В.

18.12	10.00	Конкурс игровых программ «Музыкальный фейерверк»	Духовое	Бабаян Б. В.
19.12	12.00	Методическая разработка с показом учащихся «Работа над постановкой аппарата»	Ф-ное	Кирсанова М. В.
22.12	17.00	Открытый урок на тему: «Духовная музыка – как основной элемент обучения и воспитания хориста». Презентация пособия «Хоровой словарь»	Хоров.	Березанская М. В.
21.01	12.00	Доклад на Педсовете «Записки о музыке»	теор.	Зеленская Т. Г.
28.01	12.00	Методический доклад: Исполнение и анализ произведений из репертуара уч-ся ДМШ.	народ.	Беджисова Э. Р.
1.02	12.00	Методический доклад «Основы обучения игре на кларнете»	духовое	Павленко А. В.
1.02	12.00	Конкурс на лучшее исполнение пьесы среди учащихся народного отделения	народ.	Клочкова Е. В.
8.02	18.00	Классный час «Воспитание духовика-оркестранта»	духовое	Дубинина О. В.
11.02	12.00	Практикум «Чтение с листа и транспонирование»	секция концерт.	Камалетдинова С. Г.
17.02	15.00	Педагогический проект «Методы развития вокально-технических навыков в классе сольного пения». Презентация к Пед. чтениям	сольн. пение	Руководитель проекта – Минасян Ж. Л.
19.02	12.00	Методический доклад на тему «Ассоциативное мышление и его развитие на уроках «Слушание музыки»	теор.	Медко А. И.
3.03	16.00	Заседание клуба теоретик: Музыка Гофмана	теор.	Медко А. И.
4.03	12.00	Презентация учебных пособий: «Переложение национальных мелодий для гитары» и «Упражнения, гаммы, этюды для гитары»	народ.	Тамаева Б. Т. Рюмцева А. А.
10.03	12.00	Конкурс чтецов среди учащихся театрального отделения	театр.	Хосаева А. М.
11.03	17.00	Классный час «Мой Иростон» Песни Осетии	народ.	Каргинова М.Р. Беджисова Э. Р. Габуева О.Г.
17.03	12.00	Конкурс на лучшее исполнение пьесы среди учащихся струнного отделения. Академический концерт (ансамбль)	струнн.	Стрельникова Н. А.
март		Республиканские пед. чтения	театр. соль. пен. об. ф-но струнное хоровое	Хосаева А. М. Минасян Ж. Л. Буданова Л. В. Бесаева Д. Р. Березанская М. В.

На сайте школы создан и регулярно пополняется раздел «Научно-методическая работа».

1. Школа принимала активное участие в проведении Республиканских педчтений, организованных Центром методических работ и повышения квалификации специалистов Министерства культуры РСО-Алании (все отделения).
2. Активно использовалась кураторская помощь методистов ВКИ им. В.Гергиева (промежуточная и итоговая аттестация, прослушивания к конкурсам и республиканским показам отделений).
3. Постоянно пополнялся библиотечный фонд новыми методическими разработками, нотными пособиями и учебниками.
4. Проводилась активная работа по развитию творческих способностей детей на всех отделениях.
5. Учащиеся фортепианного отделения Агузаров Сармат и Туаева Алана приняли участие в Международном концерте «Диалог культур», который прошел в РЛИ в рамках национальной программы «Одаренные дети».

3. Оценка организации учебного процесса

Учреждение осуществляет образовательный процесс в соответствии с образовательными программами, разрабатываемыми и утверждаемыми самостоятельно.

Организация образовательного процесса (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул) регламентируется:

- учебными планами;
- годовым календарным учебным планом;
- расписанием занятий;
- рабочими учебными программами по предметам.

Учебные планы Школы разработаны на основе примерных учебных планов образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств.

В учебных планах определяется максимальный объем учебной нагрузки, распределяется учебное время по классам и образовательным областям. В целом, учебные планы отвечают требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.

Основной формой организации учебного процесса является урок, продолжительность которого - 40 минут. Количество уроков в неделю не должно превышать количества, утвержденного учебным планом.

Ежедневное количество занятий определяется расписанием индивидуальных и групповых занятий. Расписание занятий учащихся составляется администрацией Школы по представлению педагогических работников с учетом пожелания родителей (законных представителей), возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

Контроль за качеством выполнения учебного процесса осуществляют заведующие отделениями и администрация Учреждения.

Основной формой итоговой аттестации является выпускной экзамен, представляющий собой:

- исполнение программы по специальности;
- письменный и устный экзамен по учебному предмету «Сольфеджио».
- письменный экзамен по предмету «Музыкальная литература»

Итоговая аттестация выпускника является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы.

Перевод учащихся в следующий класс по итогам учебного года осуществляется приказом директора Школы на основании решения Педагогического совета.

Учащиеся, окончившие Школу и успешно прошедшие итоговую аттестацию, получают свидетельство об окончании ДМШ соответствующего образца.

Главными задачами учебно-воспитательной работы Учреждения является:

- повышение качества образовательных услуг;
- повышение профессионального педагогического мастерства и внедрение инновационных методов в образовательный процесс;
- расширение спектра концертной деятельности детей;
- приобщение детей к классическому и современному музыкальному искусству;
- работа по профессиональной ориентации учащихся;
- расширение художественно-эстетического кругозора учащихся и общей музыкальной культуры.

Контингент учащихся бюджетного отделения музыкальной школы на 15 сентября 2020 года – 600 уч-ся,

в том числе:

- дополнительные общеразвивающие программы – 140 учащихся

- предпрофессиональные программы – 460 учащихся

Контингент учащихся внебюджетного отделения музыкальной школы на 15 сентября 2020 года – 40 чел.

в том числе:

подготовительная группа – 28 уч-ся

общеразвивающие общеобразовательные программы – 12 учащихся.

1. Работа с контингентом учащихся

В контингент учащихся 1-го класса 2020-21 учебного года зачислено 95 человек, в том числе:

отделение	количество учащихся	
	п\п	о\р
Фортепианное	15	0
Хоровое, из них:		
хоровое пение	12	0
сольное пение	9	
Струнное	1	0
Духовое, из них:	5	0
блокфлейта	5	
Народное, их них:	11	0
аккордеон	0	
баян	0	
балалайка	0	
осет.гармоника	5	
гитара	6	
домра		
Театральное	20	0
Театральная студия «Золотой ключик»	-	10

Контингент учащихся в 2020-21 учебном году сформирован по отделениям следующим образом:

отделение	количество учащихся
Фортепианное	134 (119 п\п, 15 о\р)
Хоровое	59 (55 п\п и 4 о\р)
Сольное пение	55 (44 п\п, 11 о\р)
Струнное	35 (34 п\п и 1 о\р)
Духовое, из них:	27 п\п
блокфлейта	14
кларнет	2
флейта	2
саксофон	8
гобой	1
Народное, их них:	81 (71 п\п, 10 о\р)
аккордеон	19
осет.гармоника	32
гитара	24
домра	2
балалайка	3
баян	1
Театральное	110 п\п
Театральная студия «Золотой ключик»	99
Итого:	600 учащихся (460 п\п и 140 о\р)

1. Сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации

отделение	предмет	сроки исполнения	классы	форма контроля
Фортепианное	<i>I полугодие</i> специальность	октябрь 2020 г.	1-7	академ. концерт
		декабрь 2020 г.	1-7	академ. концерт
	ансамбль	ноябрь 2020 г.	3-7	технический зачет
		декабрь 2020 г.	4-5	академ. концерт
	аккомпанемент	декабрь 2020 г.	6-7	академ. концерт
		музицирование	декабрь 2020 г.	4-5
	чтение с листа	декабрь 2020 г.	6-7	зачет
		<i>II полугодие</i> специальность	май 2021 г.	1-7
	март 2021 г.		3-7	технический зачет
	ансамбль	февраль 2021 г.	«О»	прослушивание
		апрель 2021 г.	8	прослушивание
	аккомпанемент	май 2021 г.	8	экзамен
		апрель 2021 г.	4-5	академ. концерт
	музицирование	апрель 2021 г.	6-7	академ. концерт
		чтение с листа	апрель 2021 г.	4-5
	самостоятельная	апрель 2021 г.	6-7	зачет
февраль 2021 г.		1-3	зачет	

	работа «	апрель 2021 г.	4-7	зачет
Струнное	специальность	декабрь 2020 г. декабрь 2020 г. февраль 2021 г. апрель 2021 г. май 2021 г. май 2021 г.	1-7 7 1-7 1-7 8 8	академ. концерт прослушивание академ. концерт академ. концерт прослушивание экзамен
	музицирование	январь 2021 г.	1-7	зачет
Духовое	специальность	октябрь 2020 г. май 2021 г. май 2021 г. ноябрь 2020 г. апрель 2021 г.	1-7 1-7 8 2-7 2-7	академ. концерт « экзамен технический зачет технический зачет
народное	специальность	октябрь 2020 г. декабрь 2020 г. май 2021 г. январь 2021 г. март 2021 г.	2-7 1-7 1-7 8, 5 8, 5	академ. концерт академ. концерт академ. концерт прослушивание «
	ознакомление	апрель 2021 г. октябрь 2020 г. март 2021 г. май 2021 г. декабрь 2020 г. май 2021 г.	8, 5 2-7 1-7 8 1-3 1-3	« технический зачет « экзамен зачет зачет
	музицирование	март 2021 г.	1-7	зачет
хоровое (сольное пение)	специальность	декабрь 2020 г. май 2021 г. январь 2021 г. апрель 2021 г. май 2021 г.	2-4 1-4 4 4 4	академ. концерт академ. концерт прослушивание « экзамен
	вокальный ансамбль	декабрь 2020 г. май 2021 г.	2-4 1-4	академ. концерт академ. концерт
театральное	мастерство актера	декабрь 2020 г. май 2021 г. май 2021 г.	3 1-7 5,7	зачет зачет экзамен
	худ. слово	май 2021 г. май 2021 г.	1-7 8, 5	зачет экзамен
	хореография	май 2021 г.	1-7	зачет
теоретические дисциплины хоровой класс	все отделения	октябрь 2020 г. декабрь 2020 г. март 2021 г. май 2021 г. май 2021 г.	все классы 5,8	контрольные уроки « « « экзамен
общее фортепиано	все отделения	октябрь 2019 г. декабрь 2019 г. март 2020 г.	1-7 2-7 2-7	контрольные уроки академ. концерт контрольные уроки

	музицирование	апрель 2020 г. февраль 2020 г.	2-7 2-7	академ. концерт зачет
--	---------------	-----------------------------------	------------	--------------------------

4. Оценка содержания и качества подготовки учащихся, востребованность выпускников

Оценка качества реализации образовательных услуг находит выражение в таких показателях, как

- сохранность контингента учащихся;
- сохранность творческих коллективов и появление новых;
- качественная успеваемость;
- конкурсно-фестивальная деятельность и творческие достижения коллектива Учреждения;
- количество учащихся, задействованных в конкурсах и фестивалях;
- количество лауреатов и дипломантов;
- количество учащихся задействованных в концертах;
- поступление в средние специальные учебные заведения сферы культуры и искусства.

Целью образовательной деятельности Школы являются:

1. Развитие мотивации личности к познанию;
2. Обеспечение необходимыми условиями для личностного развития и профессионального определения;
3. Формирование общей культуры;

Основным видом деятельности Учреждения является реализация учебных программ и выполнение следующих задач:

- создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, в том числе и путем удовлетворения потребностей обучающихся в самообразовании и получении дополнительного образования;
- формирование общей культуры личности обучающихся на основе усвоения обязательного минимума содержания образовательных программ;
- поиск и использование новых форм и методов проведения образовательного процесса, направленного на формирование творческой личности каждого обучающегося, его таланта и физических способностей;
- привлечение родителей к активному участию в педагогической работе, взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития обучающегося;

Результаты образовательной деятельности находят объективное отражение в контрольных мероприятиях текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

Динамика творческой самореализации прослеживается и в участии вразличных формах коллективного музицирования детей с разным уровнем музыкальных способностей. Один из показателей устойчивого роста уровня обучения — наличие в школе стабильных творческих коллективов.

ТВОРЧЕСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ

УЧЕНИЧЕСКИЕ

№	наименование	руководитель	концертмейстер	численность
1.	Оркестр народных инструментов	Наконечная Л.В.	Бурдули Д.И.	49 человек
2.	Ансамбль скрипачей	Кулиева Л.Н.	Бурдули Д.И.	14 человек

3.	Хор старших классов « <i>Бонварнон</i> »	Березанская М.В.	Дзобелова Н.О.	33 «
4.	Хор средних классов « <i>Лучик</i> »	Березанская М.В.	Кирсанова М. В.	50 «
5.	Хор младших классов « <i>Ушки на макушке</i> »	«	Дзобелова Н.О.	28 «
6.	Хор мальчиков 1 класса « <i>Ветерок</i> »	Шаповалова А.Б.	Тамаева М. А.	25 «
7.	Хор мальчиков 2-7кл. « <i>Щелкунчик</i> »	«	«	27 «
8.	Вокально-эстрадный ансамбль « <i>Новое поколение</i> »	Минасян Ж.Л.		6 «
9.	Ансамбль гармонистов « <i>Фандыры зэлтæ</i> »	Каргинова М. Р.		3
10.	Ансамбль народных инструментов младших кл. « <i>Озорные кнопки</i> »	Клочкова Е.В.		5

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ

<i>№</i>	<i>наименование</i>	<i>руководитель</i>	<i>численность</i>
1.	Ансамбль народных инструментов « <i>Гармония</i> »	Наконечная Л. В.	12 человек
2.	Вокальный ансамбль « <i>Вдохновение</i> »	Березанская М.В.	10 «
3.	Камерный ансамбль	Дзобелова Н.О. Бесаева Д.Р.	2 «
4.	Ансамбль гармонистов	Габуева О.Г. Беджисова Э.Р. Каргинова М.Р.	3 «
5.	Фортепианный дуэт	Тамаева З.А. Тамаева М.А.	2 «
6.	Фортепианный дуэт	Буданова Л.В. Кирсанова М. В.	2 «
7.	Камерный ансамбль	Павленко А. В. Дзобелова Н. О.	

Высокий уровень организованности и методической грамотности образовательного процесса школы №1 им. П.И.Чайковского находит свое воплощение в качественной концертной деятельности. В начале учебного года утверждается план мероприятий по внеклассной и исполнительской деятельности всех отделений школы. Концертная жизнь учащихся богата и разнообразна.

Важную и значительную роль в учебном процессе играют классные часы и родительские собрания, проводимые на всех отделениях школы. Целью таких мероприятий являются:

- на классных часах – музыкальное и интеллектуальное развитие учащихся, более глубокое ознакомление с творчеством выдающихся композиторов, воспитание сценической выносливости и ответственности учащихся за качественное исполнение произведений;

- на родительских собраниях: совместная работа над развивающим обучением и эстетическим воспитанием ребенка. Большое значение выступления учащихся на подобных концертах имеют еще и потому, что каждый ребенок в школе получает возможность выступить на публике – это дает хорошую сценическую практику, как для хороших учащихся, так и для начинающих, и детей с посредственными музыкальными данными (для такой категории учащихся выступления на таком уровне являются, пожалуй, единственным стимулом в развитии и получения навыков сценических выступлений). Кроме

того, на этих мероприятиях в спокойной, почти домашней обстановке, учащиеся слушают игру учащихся старших классов и фактор анализа и самоанализа, естественно, имеет положительное значение в творческом воспитании, потому что Музыка- язык чувств. Когда она трогает, возникает нечто волшебное, очень духовное. Слушатель внутренне растет в такие моменты. Поэтому нужно искать формы, привлекающие детей и доносить чувства от сердца к сердцу.

Привитие подрастающему поколению толерантности и здорового образа жизни является сегодня одной из важнейших задач. Это связано с тем, что в нынешнее время на первый план выдвигаются ценности и принципы, необходимые для свободного развития личности, поэтому мы стремимся помочь детям освоить нравственные ценности и стремление к здоровому образу жизни. Такая работа предполагает тесное сотрудничество педагогов и родителей. Руководствуясь рекомендациями АМС г. Владикавказа проводятся ряд мероприятий на тему **«Профилактика экстремизма и терроризма» (проявление этих явлений среди молодежи).**

Также используются разнообразные формы взаимодействия: собрания, классные часы, совместные праздники, экскурсии, развлечения, выставки с целью знакомства детей с культурой и традициями разных народов; индивидуальные беседы с родителями и т.д..

Такая согласованность в работе школы и семьи является важнейшим условием полноценного развития ребенка, его отношение к окружающему миру, формирования у него нравственных форм поведения правовой культуры. Тематика мероприятий очень интересна и разнообразна по содержанию. Это лекции-беседы, музыкальные викторины, тематические концерты.

В начале учебного года преподавателями школы были выбраны и утверждены администрацией интересные и разнообразные по-своему содержанию темы классных часов и родительских собраний. Все запланированные классные часы были проведены на высоком уровне активности качества, всего состоялось 8 таких мероприятий.

Важное место занимают уже ставшие традиционными профориентационные концерты, на которые приглашаются педагоги и студенты ВКИ им. В. Гергиева, выдающиеся исполнители и деятели искусств РСО- Алания. На таких концертах учащиеся и родители с большим интересом слушают игру старших и опытных музыкантов, что положительно сказывается на творческом воспитании учащихся:

Такие встречи вылились в живое, теплое общение с гостями, чье присутствие является большой вдохновляющей силой для юных зрителей и могут сыграть важную роль в выборе будущей профессии. Благодаря искренности и непосредственности общения гостей с аудиторией, эти встречи станут незабываемыми и значимыми для всех их участников.

- **«Я музыкантом стать хочу»** - творческая встреча учащихся с педагогами и студентами ВКИ им. В. Гергиева – фортепианное отделение,

народное отделение,

хоровое отделение,

струнное отделение.

Важнейшей формой работы педагогов являются родительские собрания, которые делятся на общеотделенческие и классные.

Общеотделенческие собрания проводятся четыре раза в год, что по мнению администрации и педагогов является логичным в учебном процессе.

Целью таких собраний является:

1-е собрание – организационное. Знакомство с правилами внутреннего распорядка школы, с планом работы отделения и школы на предстоящий учебный год, рекомендации по организации домашних занятий.

2-е собрание – итоги I полугодия, анализ успеваемости, лекции-беседы для родителей, концерт учащихся.

3-е собрание – итоги III четверти, анализ успеваемости, лекции-беседы для родителей.

4-е собрание - итоговое, которое проходит в торжественной обстановке с вручением похвальных грамот и благодарностей ученикам и традиционным концертом для родителей, на которых ясно отслеживается динамика развития каждого ребенка.

Классные родительские собрания проводятся преподавателями фортепианного отделения. Целью таких собраний являются:

- формирование художественно-эстетического вкуса, любовь к музыке;
- повышение заинтересованности к занятиям;
- воспитание творческих инициативных способностей.

По содержанию классные родительские собрания могут быть итоговыми или тематическими:

- итоговые – собрания с традиционной повесткой дня: анализ и результаты успеваемости учащихся, разное (санитарно-техническое и эстетическое состояние класса);
- тематические – собрания, посвященные актуальной теме, направлены на расширение знаний родителей в области музыкального воспитания и образования детей.

Учитывая рекомендации руководства отдела культуры АМС г. Владикавказа и Методического кабинета школы по проведению родительских собраний, педагоги определили следующие темы бесед с учащимися и родителями:

- **«Скажем - Нет терроризму и экстремизму»**
- **«Язык музыки без границ»**
- **«Кавказ - наш общий дом»**
- **«Влияние музыки на развитие общих способностей детей »**
- **«Для чего ваш ребенок ходит в музыкальную школу?»**

Вывод: на родительских собраниях обсуждаются задачи учебно- воспитательной работы, рассмотрение актуальных педагогических проблем и способы их преодоления путем тесного сотрудничества семьи и школы, повышают педагогическую грамотность родителей.

На этом уровне состоялось: общеотделенческих концертов- 3

классных родительских собраний - 23

классных часов- 5

Концерты общешкольного уровня.

Одной из самых положительных тенденций, является концертная жизнь школы, т.к. именно она объединяет усилия педагогов и учеников в единый творческий организм, давая возможность юным музыкантам почувствовать сценический восторг, взлеты и падения настоящего артиста.

Концертная деятельность школы насыщена яркими и разнообразными мероприятиями, которые охватывают основную массу учащихся, но на общешкольный уровень выносятся более качественные и яркие исполнения учащихся, и выступать на таких концертах престижно и ответственно.

В своих многочисленных концертных выступлениях учащиеся и творческие коллективы школы убедительно демонстрируют свое исполнительское мастерство. Учащиеся с огромным чувством ответственности и желанием участвуют в концертах и они своим примером доказывают, что увлечение творчеством сулит намного больше радужных и приятных моментов в жизни, чем пустое времяпровождение.

Школа представила ряд интересных и важных тематических концертов, на которых учащиеся продемонстрировали высокий уровень педагогического мастерства своих преподавателей. Такими концертами стали:

1. **Июль Онлайн концерт на сайте АМС г. Владикавказ** Булацева Арина, Кабисова Дана (преп. Минасян Ж.Л.)
2. **Июнь Онлайн концерты «Играем классику»** Тамаева З.А., Бурдули Д.И., Куликов Макар (преп. Камалетдинова С.Г.) Туаева Алана (преп.Апокотаниди А.Ш.), Датиева Тамирис (преп. Кулиева Л.Н.), Цховребова Лидия (преп.Сароянц С.Г.).

3. **29.08.20г.** второй международный военно-технический форум «Армия – 2020» Кабисова Дана, Шаталова Лада (преп. Минасян Ж.Л.)
4. **1.10.20г.** *Концерт ко дню Музыки и Учителя .*
5. **16.10.20** *«День Города»* праздничный концерт на набережной
6. **15.10.20г.** *Концерт военного оркестра Национальной гвардии,* посвященный Учителям
7. **23.10.20г.** *Юбилейный торжественный вечер посвященный 85-летию* ДМШ №1 им. П.И.Чайковского
8. **12.12.20г.** Концерт мастеров искусств Северной Осетии (в рамках фестиваля *«Музыкальный калейдоскоп»* г. Ставрополь Датиева Тамирис (преп. Кулиева Л.Н.)
9. **17.12.20г.** Премьера сказки *«Как Бабы Яги Новый год встречали »*
10. **18.12.20г.** *Концерт учащихся фортепианного отделения «Учитель ученик»* посвященный творчеству Л.Бетховена и К.Черни
11. **19.12.20г.** *Концерт посвященный творчеству Феликса Алборова* в филиале Мариинского театра. Цховребова Лидия (преп.сароянц С.Г.
12. **24.12.20г.** Заседание музыкального клуба «Буратино» посвящение в *«Юные Музыканты»* сказка «Как Бабы Яги Новый год встречали » «Парад музыкальных инструментов»
13. **26.12.20г.** Национальное телевидение Осетия - Ирстон проект *«Одаренный дети»*
14. *Проект «Одаренные дети» АМСг.* Владикавказ
15. **28.12.20г.** совместный концерт выпускников и учащихся струнного отделения
16. **25.12.20г.** Концерт учащихся духового отделения
17. **14.01.21г.** Концерт учащихся народного отделения Рождественские колокольчики»
18. **16.01.21г.** «Поэтический вечер » учащихся театрального отделения
19. **20.01.21г.** Концерт учащихся младших классов хорового отделения, сольное пение
20. **27.01.21г.** Литературно-музыкальная композиция «Нам надо, чтобы наши дети об этом помнили как мы» посвященное снятию блокады г.Ленинграда
21. **8.02 21г.** Концерт Хоровой духовной музыки *«Свет Рождества»*
22. **19.02 21г.** ВГТРК Алания праздничный концерт посвященный 23 февраля. Булацева Арина (преп. Минасян Ж.Л.)
23. **25.02 .21г.** *Концерт Осетинской музыки*
24. **19.02.21г.** Юбилейный концерт народной артистки РСО-А Хадиковой Аллы. Вокальная группа учащихся сольного пения преп. Минасян Ж.Л.
25. **19.02.21г.** Концертная бригада Хосаевой А.М. МБДОУ №65
26. **1.01.21г.** Концерт *«Таланты волшебного леса»* Алания Молл Учащиеся струнного отделения приняли участие грандиозном концерте встречи весны. Преп. Кулиева Л.Н.
27. **4.03.21г.** Концертная бригада Минасян Ж.Л. центр дневного пребывания инвалидов
28. **10.03.21г.** концертная бригада Будановой Л.В. МБДОУ №109
29. **12.03.21г.** концертная бригада Будановой Л.В. СОШ №50
30. **12.03.21г.** Концерт преподавателей *«Талант и мастерство»*
31. **13.03.21г.** праздничный концерт в республиканской детской библиотеке им.Д.Мамсурова Пустовойтова Инга (преп. Гаспарянц В.Р.)
32. **13.03.21г.** День открытых дверей на театральном отделении
33. **13.03.21г.** Концерт ансамблевого музицирования *«Поем и играем вместе»* на фортепианном отделении
34. **15.02.21г.** концертная бригада Беджисовой Э.Р. ДОУ №106
35. **17.03.21г.** Премьера детской оперы *«Муха Цокотуха».* Режиссер Дзубиева Л.Ф.

В своих концертных выступлениях учащиеся и коллективы школы, а именно лауреаты многочисленных республиканских, региональных, а также российских и международных конкурсов убедительно демонстрировали высокий качественный уровень исполнения концертных номеров:

Это –**Булат Маргиев, Лидия Цховребова, Элизабетта Санакоева, Агузаров Сармат** – фортепианное отд.

Тамирис Датиева, Тамара Хасиева– струнное отделение

Лада Шаталова, Виолетта Тигиева, Арина Булацева- хоровое отд.
(секция «Сольное пение»)

Весна Ортабаева - духовое отд.

Такие концерты – это не просто отчет о проделанной работе, на которых учащиеся демонстрируют определенную профессиональную подготовку, хорошее владение техникой, музыкальность, а самое главное – это праздник творчества, как для учащихся, так и для преподавателей и родителей.

Одной из форм работы преподавателей школы является обмен опытом. В целях повышения эффективности этого вида деятельности методкабинетом школы были утверждены «Методические рекомендации по проведению творческого отчета класса и концерта-рапорта класса». Это очень интересная форма обмена опытом, дающая много полезного не только отчитывающемуся педагогу, но и всему коллективу. Каждый год преподаватели с различных отделений показывают свою работу в творческих отчетах, концертах – рапортах, показах класса и т.д.

Такие концерты – это не просто отчет о проделанной работе, на которых учащиеся демонстрируют определенную профессиональную подготовку, хорошее владение техникой, музыкальность, а самое главное – это праздник творчества, как для учащихся, так и для преподавателей и родителей.

Концерты городского уровня.

Важным аспектом работы коллектива школы является музыкально- просветительская деятельность, которая распространяется на дошкольные учреждения, общеобразовательные школы, Центр дневного пребывания людей пожилого возраста и детский дом «Хурытын»

В школе существует 10 концертных бригад. За каждым руководителем концертной бригады закреплены по 2 детских учреждения, в которых проводятся два музыкально-просветительских концерта в полугодие.

Руководители концертных бригад:

№1 Хосаева А.М.- Детский дом «Хурытын»

№2 Березанская М.В. – СОШ № 28, СОШ №3

№3 Буданова Л.В. – ДОУ №105, СОШ №50

№4 Беджисова Э.Р. – ДОУ №38, ДОУ №106

№5 Бесаева Д.Р. – ДОУ №79, ДОУ №40

№6 Пайлеванян Э.Р. – ДОУ №109, СОШ «Диалог»

№7 Тотрова А.И.- ДОУ №27, ДОУ №97

№8 Минасян Ж.Л.- Центр дневного пребывания людей пожилого возраста и инвалидов.

Также учащиеся и педагоги школы активно участвуют в проведении городских и республиканских мероприятий.

Этот год был насыщен в плане таких концертов. Учащиеся и преподаватели достойно представили школу : в Национальной научной библиотеке, в музее им. М.Туганова, в музее истории г. Владикавказа, в геронтологическом центре; на ответственных концертах республиканского масштаба, на сценах Национального музыкального театра (ныне филиал Мариинского театра) , Русского драматического театра им. Е. Вахтангова, Северо-Осетинского театра им. В. Тхапсаева; отрядно отметить активное сотрудничество с Благотворительным фондом в защиту детей- инвалидов «Алания», с подразделением по делам

несовершеннолетних в системе министерства внутренних дел РСО- Алания, с Благотворительным центром «Быть добру», с грузинским обществом «Эртоба», с окружным военным госпиталем, с руководством 58 армии, с Центром досуга «Олимпийский парк» и мн.др.

Цели концертов:

1. Приобщение детей дошкольного, младшего и среднего школьного возраста к музыкальной классике в живом высокохудожественном исполнении, способствующее их музыкальному и общекультурному развитию.
2. Развитие интереса к музыкальному искусству и музыкальным занятиям.
3. Формирование творческой личности ребенка посредством слушания классической, народной и национальной музыки.

Задачи:

- значительное увеличение количества детей, пользующихся образовательными услугами музыкальной школы;
- расширение знаний детей о классической музыке русских и зарубежных композиторов, народной музыке, музыке композиторов родного края;
- развитие эстетического вкуса, умение проявлять эмоциональную отзывчивость на музыку;
- умение выражать свои впечатления от услышанной музыки;
- способствование формированию музыкальной и художественной культуры;
- организация мероприятий, способствующих приобщению родителей детей к музыкальной культуре;
- приобщение, как можно больше ДОУ и СОШ к взаимодействию с ДМШ №1 им. П. И. Чайковского, к просветительской деятельности через деятельность концертных бригад.

Анализ работы концертных бригад показал, что программы концертных выступлений интересны и разнообразны, учтен возраст слушательской аудитории.

Солисты показывают хороший исполнительский уровень. С маленькими слушателями ведутся беседы об исполняемой музыке, о творчестве композиторов, о представленных инструментах, читаются стихи о музыке. Руководители более тщательно подходили к выбору репертуара концерта, что сказалось на качестве проведенных мероприятий.

Во исполнении пункта 2.13 Комплексного плана противодействия идеологии терроризма в Российской Федерации, в соответствии с рекомендациями Национального антитеррористического комитета в противодействии терроризму включать в план мероприятий и проводить общественно-политические, культурные и спортивные мероприятия, посвященные памятным датам, почтить память жертв террористических актов, а также военнослужащих, погибших при исполнении служебного долга по пресечению актов терроризма. В соответствии с указом администрация ДМШ №1 им. П.И. Чайковского проводит и участвует в городских мероприятиях на различных концертных площадках г. Владикавказа и РСО- Алания.

Подводя итог, хочется сказать, что цели и задачи мероприятий, поставленных в начале учебного года, выполняются.

Говоря о концертной деятельности школы, хочется подчеркнуть, что это, конечно же, совместный кропотливый труд учителя, ученика и родителей, и удовлетворение от того, что венец этого усилия – прекрасное сценическое воплощение. Музыкально-просветительская работа, которая ведется в школе, формирует самосознание наших учащихся, стремление их донести до слушателя великое искусство- Музыку.

Конкурсная деятельность

В этом году учащиеся школы приняли участие в следующих конкурсах:

**Лауреаты конкурсов
Школьный уровень**

1	8.05	«Эхо Великой победы» - дистанционный конкурс песни (солное пение)	I место- 9 уч-ся II место- 7 уч-ся III место- 16 уч-ся
2	26.11	Конкурс на лучшее исполнение вокализа среди уч-ся 1- 8 кл. хорового отделения (секция «Сольное пение»)	Гран-при – 1 уч-ся I место- 6 уч-ся II место- 10 уч-ся III место- 11 уч-ся
3	20.12	«Музыкальный фейерверк»- конкурс игровых программ среди учащихся духового отделения	I место- 2 уч-ся II место- 5 уч-ся III место- 4 уч-ся
4	1.02	«Конкурс на лучшее исполнение пьесы» среди учащихся народного отделения	I место- 11 уч-ся II место- 9 уч-ся III место- 12 уч-ся Грамоты – 4 уч-ся
5	10.03	Конкурс чтецов среди учащихся театрального отделения	Гран-при – 2 уч-ся I место- 4 уч-ся II место- 5 уч-ся III место- 6 уч-ся
6	17.03	«Конкурс на лучшее исполнение пьесы» среди учащихся струнного отделения	I место- 4 уч-ся II место- 7 уч-ся III место- 6 уч-ся Дипломы – 3 уч-ся

Городской, республиканский и региональный уровень

1.	9.05.2020	Республиканский видеоконкурс «Живое слово»	I место – 5 уч-ся
2.	2.06.20	Республиканский видео-конкурс "Счастливая планета"	I место- 5 уч-ся II место- 3 уч-ся III место – 1 уч-ся Диплом – 2 уч-ся
3.	24.10	Межрегиональный конкурс "Дорогу талантам"	I место- 2 уч-ся III место- 1 уч-ся
4.	20.11	Республиканский конкурс им. П. И. Чайковского	I место-3 уч-ся II место- 1 уч-ся III место- 3 уч-ся
5.	22.11	Фестиваль Юга России "Провинциальная симфония"	I место - 7 уч-ся
6.	26.11	Республиканский конкурс «Одаренные дети»	I место - 8 уч-ся
7.	27.11	Городской конкурс «Одаренные дети»	I место - 7 уч-ся
8.	29.01	Межрегиональный фестиваль-форум детского художественного творчества «Диалог культур»	I место - 2 уч-ся
9.	7.02	V Межрегиональная научно-практическая конференция по муз. литературе	II место- 1 уч-ся III место- 1 уч-ся

10.	24.02	Республиканский фестиваль-конкурс "Молодость Осетии"	I место- 4 уч-ся II место- 5 уч-ся III место – 1 уч-ся Диплом – 4 уч-ся
11	26.02	Межрегиональный конкурс методических работ (г. Волгоград)	III место – 1 преп.
12	29.03	VII Республиканский конкурс ансамблевого музицирования	I место- 5 уч-ся II место- 6 уч-ся
13	29.03	Республиканский конкурс методических работ	I место- 3 преп. II место- 1 преп. III место – 3 преп.

Российский и Международный уровень

№	дата	Мероприятия	ответственный
1	08.04	II Международный конкурс «Вперед к мечте».	I место- 1 уч-ся II место - 1 уч-ся Диплом I степени - 1 уч-ся
2	10.04	Международный конкурс искусств и творчества "Сердце земли моей"	I место- 1 уч-ся II место - 1 уч-ся Диплом I степени - 1 уч-ся
3	05.05	Всероссийский дистанционный вокальный конкурс «Голос России 2020».	I место- 1 уч-ся II место - 1 уч-ся III место- 3 уч-ся
4	12.05	Международный многожанровый конкурс «Мирное небо»	II место - 1 уч-ся Диплом- 1 уч-ся
5	15.05	Международный конкурс инструментального исполнительства «Живая музыка»	I место- 1 уч-ся II место - 1 уч-ся
6	19.05	Пятый Международный конкурс «Музыка весны»	I место- 1 уч-ся II место - 1 уч-ся
7	23.05	Пятый Международный конкурс «Таланты России»	I место- 2 уч-ся
8	03.06	Международный музыкальный видео-конкурс в Белграде	I место- 1 уч-ся II место - 1 уч-ся III место- 1 уч-ся
9	03.09	Международный музыкальный конкурс в Белграде	I место- 1 уч-ся II место- 1 уч-ся III место- 1 уч-ся
10	28.09	VI Международный конкурс «Достояние России»	Гран-при – 1 уч-ся
11	01.10	Конкурс Bright summer 2020	II место- 1 уч-ся
12	03.10	Конкурс Kamerton Competition	II место- 1 уч-ся III место- 1 уч-ся

13	18.10	Международный конкурс «Start talents» (г. Москва)	I место- 2 уч-ся II место- 6 уч-ся III место- 2 уч-ся
14	19.10	VII Международный конкурс дарований и талантов «Лазурная звезда»	Гран-при – 1 уч-ся I место- 1 уч-ся II место- 1 уч-ся
15	20.10	15 Международный фестиваль «Вместе в XXI век»)	I место- 1 уч-ся
16	20.10	Всероссийский профессиональный педагогический конкурс	I место-1 преп.
17	25.10	Всероссийский конкурс профессионального мастерства педагогических работников им. К. Д. Ушинского	I место-2 преп.
18	24.11	XXIV Международный конкурс дарований и талантов «Времена года»	I место- 1 уч-ся II место- 1 уч-ся
19	28.11	Всероссийский конкурсе с международным участием «Музыка. Традиции. Современность»	I место- 4 преп.
20	1.12	Всероссийский конкурс «Читаем и поем Есенина»	Гран-при – 1 уч-ся II место- 1 уч-ся
21	6.12	Международный конкурс "Зеленый рояль"	II место- 1 уч-ся
22	8.12	Международный конкурс "Мо-ре-соль"	Гран-при – 1 уч-ся I место- 1 уч-ся Диплом 1 ст. - 1 уч-ся
23	19.12	Международный многожанровый фестиваль-конкурс национальных культур и фольклора «Легенды Кавказа» (г. Краснодар).	I место- 1 уч-ся
24	28.12	Всероссийский конкурс "Методические работы по музыкально-теоретическим дисциплинам ДШИ и ДМШ"	I место- 1 преп.
25	16.01	Международный конкурс фортепианного искусства «Maestoso»	II место- 2 преп. III место- 1 уч-ся
26	21.01	Международный фестиваль-конкурс «Новогодняя фиеста»	Гран-при – 1 уч-ся I место- 2 преп. II место- 1 уч-ся III место- 3 уч-ся
27	27.01	Международный конкурс Lanote Jazz (г. Москва)	I место- 1 уч-ся II место- 1 уч-ся III место- 1 уч-ся
28	29.01	Первый Международный конкурс "Таланты России"	I место- 4 преп.
29	9.02	Международный конкурс "Звездная фиеста"	I место- 4 уч-ся II место- 2 уч-ся

30	13.02	Международный фестиваль-конкурс "Золотая чайка"	Гран-при – 10 уч-ся I место- 12 уч-ся II место- 13 уч-ся III место- 7 уч-ся
31	15.02	Международный конкурс "Дунайская волна"	I место- 9 уч-ся
32	17.02	Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Звуки музыки волшебной»	I место- 1 уч-ся II место- 1 уч-ся III место- 1 уч-ся
33	18.02	Всероссийский конкурс "Звездный путь"	Гран-при – 41 уч-ся I место- 4 уч-ся II место- 1 уч-ся
34	20.02	Международный фестиваль-конкурс "Симфония талантов" (г. Краснодар)	Гран-при – 1 уч-ся I место- 8 уч-ся II место- 2 уч-ся
35	23.02	Всероссийский конкурс "Таланты России"	I место- 1 уч-ся
36	24.02	Международный конкурс концертмейстеров «Маэстро»	I место- 3 преп. I место- 1 уч-ся
37	25.02	Международный конкурс "Талантливое поколение"	I место- 1 уч-ся
38	26.02	Международный конкурс "Солнечный свет"	II место- 1 уч-ся
39	27.02	XXII Московский Международный конкурс «РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ПЕСНЬ»	I место- 30 уч-ся II место- 60 уч-ся
40	28.02	Международный конкурс «SOLO-FOLK»	II место- 1 уч-ся
41	1.03	Международная олимпиада по музыкальной литературе «Юный музыковед» (г. Москва)	I место- 1 уч-ся
42	2.03	Международная олимпиада по сольфеджио «Доминанта» (г. Москва)	I место- 4 уч-ся
43	3.03	Международная олимпиада по теории музыки «Музыкальный теоретик» (г. Москва)	I место- 1 уч-ся
44	9.03	II Международный конкурс исполнительских искусств «Интонация»	I место- 10 уч-ся II место- 10 уч-ся
45	11.03	I Всероссийский конкурс исполнительского мастерства «ART Terra»	I место- 2 уч-ся
46	15.03	Всероссийский конкурс инструментального творчества г. Екатеринбург	I место- 1 уч-ся II место- 2 уч-ся III место- 1 уч-ся

47	16.03	Международный конкурс "Приношение маэстро" (г. Казань)	I место- 40 уч-ся
48	18.03	Третий Международный конкурс «Таланты России»	II место- 1 уч-ся
49	21.03	Международный творческий конкурс Ассамблея искусств (г. Москва)	II место- 2 уч-ся III место- 3 уч-ся Диплом – 2 уч-ся
50	22.03	Всероссийский профессиональный педагогический конкурс	I место- 3 преп.
51	23.03	Международный конкурс вокально-эстрадного искусства "Golden voice"	Гран-при – 1 уч-ся
52	24.03	IV Всероссийский музыкальный конкурс «Инструментальное исполнительство»	II место- 1 уч-ся
53	25.03	II Международный конкурс исполнителей на духовых инструментах "Звуки музыки"	II место-1 преп.
54	26.03	Третий Всероссийский конкурс "Таланты России"	I место – 1 преп.

Учебно-методическая работа

№	Отделения	Срок обучения	Кол-во уч-ся		Кол-во преподавателей
			на 1.10.19 г.	на 1.06.20 г.	
1.	Фортепианное	4 и 8-летний сроки	144	137	29, в том числе 2 совместителя
2.	Хоровое (хоровое пение, сольное пение)	4 и 8-летний сроки	118	102	10, в том числе 4 совместителя
3.	Струнное	4 и 8-летний сроки	43	43	4, в том числе 1 совместитель
4.	Духовое	5 и 8-летний сроки	28	26	4 совместителя
5.	Народное	4, 5 и 8-летний сроки	85	86	12, в том числе 2 совместителя
7.	Театральное	5 и 8-летний сроки	109	100	6, в том числе 4 совместителя

8.	Теоретическое	4, 5 и 8-летний сроки	-	-	5 шатных
9.	Театральная студия «Золотой ключик»	4- летний срок	73	78	6 совместителей
	Всего:		600	572	73, в том числе 22 совместителей

**АНАЛИЗ УСПЕВАЕМОСТИ
учащихся 2019 – 2020 учебный год**

КОЛ-ВО УЧ-СЯ (в том числе выпускников)	фортепианное	хоровое	струнное	духовое	народное	театральное	всего
Отличники	37	19	4	3	12	27	102
Хорошисты	78	54	27	15	37	58	269
Удовлетворительно	21	31	11	6	35	13	117
Неуспевающие	-	-	-	-	-	-	-
Итого:	136	104	42	24	84	98	488
Абсолютная успеваемость	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Качественная успеваемость	84,5%	70,4%	73,8%	75%	58,5%	86,7%	76,02%

Сравнительная характеристика успеваемости учащихся за последние 3 года

	2017 – 2018 уч. год	2018-2019 уч.год	2019-2020 уч.год
Абсолютная успеваемость	99%	99,5%	100%
Качественная успеваемость	69%	70,3%	76,02%

Уровень и качество подготовки выпускников

	фортепианное	хоровое	струнное	духовое	народное	театральное	ИТОГО
Кол-во выпускников	9	5	4	3	10	5	36
Специальность	9	5	4	3	10	5	36
Сольфеджио	1	2	1	3	4	-	11

Отличники	1	2	-	-	2	2	7
Хорошисты	8	3	3	2	7	3	26
Удовлетворительно	-	-	1	1	1	-	3
Качественная успеваемость	100%	100%	75%	66%	90%	100%	91,6%
Абсолютная успеваемость	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

На качественно хорошем уровне прошли выпускные экзамены 70 выпускников, семеро из которых получили рекомендации для поступления в ВКИ им. В.Гергиева. Выпускники показали хорошую подготовку. Методистами, присутствовавшими на выпускных экзаменах, был отмечен хороший уровень программ и со вкусом подобранный музыкальный и художественный материал для выпускников.

Сравнительная таблица качественного процента подготовки выпускников:

отделение	2017-2018	2018-2019	2019-2020
Фортепианное	77,27%	83,3%	100%
Хоровое	75%	66,6%	100%
струнное	50%	75%	75%
Духовое	75%	75%	66%
Народное	76,92%	33,3%	90%
Театральное	80%	92,3%	100%
Итого:	75,90%	72,5%	91,6

Выпускники 2019-2020 учебного года:

Фортепианное отделение – 9 учащихся
Хоровое отделение – 5 учащихся
Струнное отделение – 4 учащихся
Духовое отделение – 3 учащихся
Народное отделение – 10 учащихся
Театральное отделение – 5 учащихся

Итого: 36 учащихся

Востребованность выпускников

В 2020 г. 10 выпускников школы поступили в ССУЗы РФ:

№	Ф. И. учащегося	ФИО преподавателя	ССУЗ	отделение
1	Лолаева Мирада	Бесаева Д. Р.	ВКИ им. В. Гергиева	струнное
2	Вардашев Давид	Стрельникова Н. А.	ВКИ им. В. Гергиева	струнное
3	Булацева Арина	Минасян Ж. Л.	ВКИ им. В. Гергиева	вокал
4	Куцури Георгий	Сароянц С. Г.	ВКИ им. В. Гергиева	фортеп.
5	Саркисян Эмма	Хосаева А. М.	РКК РСО-А	театр.
6	Гагиев Владислав	Каргинова М. Р.	ВКИ им. В. Гергиева	народное
7	Багаев Ахсар	Гаспарянц В. Р.	ВКИ им. В. Гергиева	вокал
8	Агкацев Асланбек	Гаспарянц В. Р.	РАМ им. Гнесиных	вокал
9	Стародубцева Дарья	Тотрова А. И.	ВКИ им. В. Гергиева	хоровое
10	Хугаев Заур	Павленко А. В.	ВКИ им. В. Гергиева	духовое
11	Марзаев Ростислав	Рюмцева А. А.	ВКИ им. В. Гергиева	народное

5. Оценка качества кадрового обеспечения.

В ДМШ по состоянию на 01.04.2021 г. работают 73 преподавателей иконцертмейстеров.

Из них:

- 51 человек – штатные сотрудники,
- 22 человека работают по совместительству;
- 51 пед. раб. имеют высшую квалификационную категорию,
- 14 педагогических работников имеют первую квалификационную категорию,
- 4 педагогических работника имеют вторую квалификационную категорию,
- 4 педагогических работника – без аттестации.

Имеют почетные звания следующие работники музыкальной школы: Заслуженные работники культуры РСО-Алания:

Зеленская Татьяна Григорьевна, Камалетдинова Светлана Георгиевна, Ключкова Елена Витальевна, Кулиева Любовь Николаевна, Сароянц Сусанна Галустовна, Тогузова Залина Черменовна, Унаньян Карина Арамовна, Цагараева Валентина Хайбулаевна, Цопанова Наталья Солтановна, Кисиева Лейла Яковлевна, Валиев Гиви Датоевич, Тамаева Белла Тимофеевна, Березанская Марина Викторовна, Наконечная Лариса Викторовна, Хосаева Анжела Мухрановна, Доева Нелли Дмитриевна, Алагова Зарифа Константиновна, Минасян Жанна Лерниковна.

Народный артист РСО-Алания – Галаов Анатолий Ильич, Хадаев Альберт Викторович, Дзантиева Лейла Алексеевна, Джикаева Рита Бимболатовна.

Заслуженная артистка РФ – Вершинина Александра Николаевна

Награждены почетным званием «Почетный работник среднего специального образования»: Кундухова Ирина Григорьевна.

Сведения об образовании преподавателей

Общее количество	Высшее	Среднее специальное
73	55	18

Сведения о возрастном составе преподавателей

Общее количество	до 35	до 55	свыше 55
73	13	37	23

В числе преподавателей школы есть бывшие ее выпускники, есть ветераны школы, работающие в ней более 40 лет, есть преподаватели, совмещающие преподавание в школе с преподаванием в средних и высших учебных заведениях, совмещающие преподавательскую деятельность с исполнительской. Пополняется кадровый состав и молодыми талантливыми педагогическими силами. Таким образом, традиции педагогического и культурно-нравственного воспитания живут в школе, переходя из поколения в поколение, что важно как для общей атмосферы школы, так и для достижения результативности учебно-воспитательного процесса.

Преподаватели и концертмейстеры повышают квалификацию, проходя обучение на курсах

повышения квалификации, получая консультации и мастер-классы ведущих профессионалов в области искусства. Качественный рост профессионального мастерства педагогического коллектива подтверждается стабильным повышением уровня квалификационных категорий, а творческие достижения лучших преподавателей и учащихся вышли на всероссийский и международный уровень. Творческие коллективы школы являются постоянными участниками концертных площадок города.

Конкретные должностные обязанности педагогических работников определяется трудовым договором, должностными инструкциями и иными локальными актами Школы.

Одна из главных задач управления педагогическим коллективом — повышение педагогического и профессионального мастерства.

К формам и методам повышения педагогического и профессионального мастерства считаем необходимым отнести:

- курсы повышения квалификации, которые систематически проходят все педагогические работники;
- процесс подготовки, составление портфолио и прохождение аттестации помогают четко сформулировать педагогические задачи и способы их достижения;
- подготовка к собственным концертам, к концертам учащихся. Частая концертная практика большей части учащихся позволяет грамотно подходить к выбору оптимального и индивидуального репертуара каждого участника концерта, что свидетельствует о большом методическом опыте педагога;
- участие в мастер-классах;
- подготовка и участие учащихся в фестивалях и конкурсах;
- разработка сценариев и тем внеклассных мероприятий;
- методические разработки, доклады и учебные пособия;
- открытые уроки.

КАДРОВЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Штатные

№ п/п	Ф.И.О.	Преподаваемый предмет	Образование	Звание, категория	Стаж работы
1.	Козаева Зарема Тимофеевна	Директор баян, осет. гарм	Высшее музыкальное	Высш./высш.	23,6
2.	Лапкина Ольга Юрьевна	Зам. дир. по УР, теор. дисц	Высшее профессиональное	Высш.	31,6
3.	Ачеева Ирина Станиславовна	фортепиано концертмейст.	высшее профессиональное	II кат.	28
4.	Бабаян Галина Владимировна	духовые инструменты	среднее специальное	Высш.	25
5.	Беджисова Элина Руслановна	осет. гармон., балалайка	Высшее музыкальное	I/I	16
6.	Бекузарова Зарема Давидовна	сольфеджио музлитерат.	высшее музыкальное	Высш.	33
7.	Бесаева Дана Руслановна	скрипка	Высшее музыкальное	II/II	8
8.	Березанская Марина Викторовна	хоровое пение	высшее музыкальное	Засл. раб. культ. Высш.	33
9.	Буданова Людмила Викторовна	фортепиано концертм.	высшее музыкальное	Высш./высш.	22,7
10.	Бурдули Диана Ивановна	фортепиано концертм.	высшее музыкальное	Высш. конц.	24

11.	Вариозиди Софья Анестиевна	фортепиано	высшее музыкальное	Высш.	56
12.	Габуева Оксана Георгиевна	осет.гармон.	среднее специальное высшее профессиональное	II/II	22
13.	Гаспарянц Виктория Рафаэлевна	вокал	среднее специальное	Высш./высш.	32
14.	Грамматикопуло Татьяна Федоровна	теоретические дисциплины	высшее музыкальное	II кат.	30
15.	Декалова Наталья Юрьевна	концертм.	среднее специальное	Высш.	38
16.	Демидо Людмила Борисовна	фортепиано	среднее специальное	Высш.	56
17.	Дзобелова Надежда Олеговна	фортепиано	высшее музыкальное	II/I	26
18.	Дзантиева Лилия Арсеновна	хореография	среднее специальное	Засл.арт. PCO-A II кат.	44
19.	Доева Нели Дмитриевна	фортепиано	среднее специальное высшее профессиональное	Засл.раб.культ. PCO-A высш.	40
20.	Елекоева Зарема Николаевна	фортепиано	сред.специальное высшее профессиональное	Высш.	39
21.	Зеленская Татьяна Григорьевна	теоретические дисциплины	среднее специальное	Засл.раб.культ. PCO-A высш.	48
22.	Камалетдинова Светлана Георгиевна	фортепиано	высшее музыкальное	Засл.раб.культ. PCO-A высш.	46
23.	Каргинова Марина Ростиславовна	осет.гарм.	высшее музыкальное	I/высш.	25
24.	Кирсанова Марина Викторовна	фортепиано	Высшее музыкальное	II/II	11
25.	Клочкова Елена Витальевна	аккордеон	среднее специальное высшее профессиональное	Засл.раб.кул. PCO-A высш./высш.	38
26.	Кулиева Любовь Николаевна	скрипка	высшее музыкальное	Засл.раб.кул. PCO-A высш.	44
27.	Кундухова Ирина Григорьевна	концертм.	высшее музыкальное	Поч.раб.ср.сп.обр. РФ высш.	42
28.	Медко Александра Игоревна	теоретические дисциплины	высшее музыкальное	II кат.	7
29.	Минасян Жанна Лерниковна	вокал	среднее специальное	Высш.	24
30.	Минасян Анна Хареновна	вокал	высшее профессиональное	Без/кат.	6,5
31.	Наконечная Лариса Викторовна	аккордеон оркестр	высшее музыкальное	Засл.раб.культ. PCO-A высш./высш.	38
32.	Ортабаева Ольга Вадимовна	аккордеон	Высшее музыкальное	II/II	14
33.	Пайлеваянн Элен Рудольфовна	фортепиано	среднее специальное	II/высш.конц.	32
34.	Рюмцева Александра Александров	гитара	среднее специальное	II кат.	9
35.	Салбиева Мадина Тамбулатовна	фортепиано	высшее музыкальное	Высш.конц.	27
36.	Сароянц Сусанна Галустовна	фортепиано	высшее музыкальное	Засл.раб.кул. PCO-A высш.	38

37.	Стрельникова Наталья Александровна	скрипка	среднее специальное	II кат.	28
38.	Тамаева Белла Тимофеевна	домра балалайка	среднее специальное	Засл.раб.кул. PCO-A высш./в.	54
39.	Тамаева Зарина Анатольевна	фортепиано концертм.	высшее музыкальное	I/высш.	14
40.	Тамаева Мадина Анатольевна	фортепиано	высшее музыкальное	II/I	12
41.	Тогузова Залина Черменовна	фортепиано	высшее музыкальное	Засл.раб.кул. PCO-A высш.	31
42.	Томаева Мадина Андреевна	фортепиано	высшее музыкальное	Высш.	49
43.	Тотрова Алла Ирбековна	сольное пение	среднее специальное	Без/кат.	3
44.	Унаньян Карина Арамовна	фортепиано	среднее специальное высшее профессиональное	Засл.раб.кул. PCO-A высш.	48
45.	Хосиева Ольга Борисовна	Сольное пение	неокон. среднее спец.	Без/кат.	1
46.	Хамицаева Виктория Владимировна	осет.гарм.	высшее	б/к/I кат.	9
47.	Хачатурян Светлана Сергеевна	фортепиано	среднее специальное	Высш.	53
48.	Хетагурова Фатима Борисовна	фортепиано	среднее специальное высшее профессиональное	Высш.	53
49.	Хосаева Анжела Мухрановна	мастерство актера	высшее профессиональное	Засл.раб.культ. PCO-A высш.	33
50.	Цопанова Наталья Султановна	фортепиано	высшее музыкальное	Засл.раб.культ. PCO-A	43

Совместители:

1.	Алагова Зарифа Константиновна	скрипка	высшее музыкальное	Засл.арт. PCO-A II кат.	46
2.	Апокатаниди Афина Шаликоевна	фортепиано	высшее музыкальное	Высш.	23
3.	Бабаян Анна Тамазовна	духовые инструменты	среднее специальное	высш./высш.	12
4.	Бритаева Людмила Николаевна	сценическая речь	высшее профессиональное	Засл.атр.PCO-A Высш.	39
5.	Вершинина Александра Николаевна	сценическая речь	среднее специальное	Засл.арт.РФ Высш.	58
6.	Гладченко Оксана Анатольевна	вокал	высшее профессиональное	Высш.	27
7.	Дзубиева Лариса Феликсовна	постановка сцен.номеров	высшее профессиональное	Без.кат.	20
8.	Джикаева Рита Бимболатовна	хореограф	среднее специальное	Народный арт.PCO-A высш.	40
9.	Дубинина Ольга Владимировна	духовые инструменты	высшее музыкальное	II кат.	35
10.	Карасавиди Яна Пантелеевна	концертм.	высшее музыкальное	Высш.	30
11.	Калистратова Инна Николаевна	народное отд.	среднее специальное	II/II	37

12.	Кисиева Лейла Яковлевна	вокал	среднее специальное	Засл.арт.РСО-А I кат.	30
13.	Павленко Андрей Валерьевич	духовые инструменты	среднее специальное	I кат.	20
14.	Тавасиева Алина Гариковна	ИЗО	высшее	Без/кат.	7
15.	Тогоев Антон Сланович	Мастерство актера	высшее	Без/кат.	21
16.	Хадаев Альберт Викторович	сцен.движение	высшее	Народный артист РСО-А высш.	23
17.	Хурумов Дмитрий Анатольевич	гитара	высшее музыкальное	Без.кат.	31
18.	Шаповалова Аида Бахтияр Кызы	хормейстер	высшее	Высш.	18
19.	Шаповалов Василий Иванович	концертм.	высшее музыкальное	Высш.	11

Сведения о повышении квалификации и профессиональной переподготовке педагогических работников.

№	Ф.И.О.	должность	Повышение квалификации	аттестация
1	Козаева Зарема Тимофеевна	Директор, преподаватель по классу баяна и осет.гармоники	Минкульт.РСО-А Центр методработы и повышения квалификации спец-тов, 2018 г. СОРИКПРО Профессиональная переподготовка "Менеджмент" 2019 РАМ им. Гнесиных, 06.2020	Высшая кат. 18.02.2021 г.
2	Лапкина Ольга Юрьевна	Зам. директора по учебной работе, Преподаватель теоретических дисциплин,	Национальный открытый университет «ИНТУИТ» «Психология и педагогика», 2019 «Менеджмент организации», 2020 РАМ им. Гнесиных, 06.2020	Высшая кат. 18.02.2021 г.
3	Ачеева Ирина Станиславовна	концертмейстер	Минкульт.РСО-А Центр методработы и повышения квалификации спец-тов, 2019 г.	II категория

4	Беджисова Элина Руслановна	Преподаватель по кл.осет.гармоники	Минкульт.РСО-А Центр методработы и повышения квалификации специалистов, 2018 г.	I кат./I кат. 13.05.19 г.
5	Бекузарова Зарема Дахцикоевна	Преподаватель теоретических дисциплин	Национальный открытый университет «ИНТУИТ» «Психология и педагогика», 2020	Высшая кат. 18.02.2021 г.
6	Березанская Марина Викторовна	Преподаватель хорового класса	«Межшкольный Эстет.центр» - ассоциированная школа ЮНЕСКО г.Краснодар 2019 г.	Высшая кат 27.02.2017 г.
7	Бесаева Дана Руслановна	Преподаватель по кл.скрипки	Минкульт.РСО-А Центр методработы и повышения квалификации специалистов, 2019 г.	II кат./II кат.
8	Буданова Людмила Викторовна	Преподаватель и концертмейстер по кл.фортепиано	Минкульт.РСО-А Центр методработы и повышения квалификации специалистов, 2019 г.	Высшая кат. 13.05.19 г.
9	Бурдули Диана Ивановна	концертмейстер	Минкульт.РСО-А Центр методработы и повышения квалификации специалистов, 2019 г.	Высшая кат. 18.02.2021 г.
10	Вариозиди Софья Анестиевна	Преподаватель по кл.фортепиано	Минкульт.РСО-А Центр методработы и повышения квалификации специалистов, 2019 г.	Высшая кат 14.02.2016 г.
11	Габуева Ольга Георгиевна	Преподаватель по кл.осет.гарм.	Минкульт.РСО-А Центр методработы и повышения квалификации специалистов, 2018 г.	II кат./II кат.
12	Гаспарянц Виктория Рафаэлевна	Преподаватель по кл.вокала	Минкульт.РСО-А Центр методработы и повышения квалификации специалистов, 2019 г.	Высшая кат. 18.02.2021 г.
13	Грамматикопуло Татьяна Федоровна	Преподаватель теоретических дисциплин	Национальный открытый университет «ИНТУИТ» «Психология и педагогика», 2020	II категория
14	Декалова Наталья	концертмейстер	«Развитие певческого	Высшая кат

	Юрьевна		голоса с использованием современных методик обучения вокальному искусству». Международный конкурс «Нальчик-подкова счастья», 2019	14.02.2016 г.
15	Демидо Людмила Борисовна	Преподаватель по кл.фортепиано	Национальный открытый университет «ИНТУИТ» «Психология и педагогика», 2020	Высшая кат 14.02.2016 г.
16	Дзантиева Лилия Арсеновна	Преподаватель хореографии	Национальный открытый университет «ИНТУИТ» «Психология и педагогика», 2020	II категория
17	Дзобелова Надежда Олеговна	концертмейстер	Минкульт.РСО-А Центр методработы и повышения квалификации спец-тов, 2019 г.	I категория 13.05.19 г.
18	Доева Неля Дмитриевна	Преподаватель по кл.фортепиано	Минкульт.РСО-А Центр методработы и повышения квалификации спец-тов, 2019 г.	Высшая кат. 21.03.2017 г.
19	Елекоева Зарема Николаевна	Преподаватель по кл.фортепиано	Минкульт.РСО-А Центр методработы и повышения квалификации спец-тов, 2019 г.	Высшая кат 14.02.2016 г.
20	Зеленская Татьяна Григорьевна	Преподаватель теоретических дисциплин	«Современность и творчество в методике и практике преподавания теорет. дисц-н ДМШ и ДШИ» г.Москва 2018 г.	Высшая кат 14.02.2016 г.
21	Камалетдинова Светлана Георгиевна	Преподаватель по кл.фортепиано	Минкульт.РСО-А Центр методработы и повышения квалификации спец-тов, 2019 г.	Высшая кат. 18.02.2021 г.
22	Каргинова Марина Ростиславовна	Преподаватель осет.гармоники	Минкульт.РСО-А Центр методработы и повышения квалификации спец-тов, 2018 г.	I кат. педагог. Высшая кат.конц. 14.02.2016 г.

23	Кирсанова Марина Викторовна	Преподаватель и концертмейстер по кл.фортепиано	Минкульт.РСО-А Центр методработы и повышения квалификации спец-тов, 2019 г.	II категория
24	Клочкова Елена Витальевна	Преподаватель по кл.аккордеона	Минкульт.РСО-А Центр методработы и повышения квалификации спец-тов, 2018 г.	Высшая кат. 18.02.2021 г..
25	Кулиева Любовь Николаевна	Преподаватель по кл.скрипки	Минкульт.РСО-А Центр методработы и повышения квалификации спец-тов, 2019 г.	Высшая кат. 18.02.2021 г.
26	Кундухова Ирина Георгиевна	концертмейстер	Минкульт.РСО-А Центр методработы и повышения квалификации спец-тов, 2019 г.	Высшая кат 14.02.2016 г.
27	Медко Александра Игоревна	Преподаватель теоретических дисциплин	Национальный открытый университет «ИНТУИТ» «Психология и педагогика», 2020	II категория
28	Минасян Жанна Лерниковна	Преподаватель по кл.вокала	«Центр творчества развития детей «Планета звезд» г. Сочи 2018 г.	Высшая кат. 13.05.19 г.
29	Минасян Анна Хареновна	Преподаватель по кл.вокала	Минкульт.РСО-А Центр методработы и повышения квалификации спец-тов, 2019 г.	
30	Наконечная Лариса Викторовна	Преподаватель отделения народных инструментов	Минкульт.РСО-А Центр методработы и повышения квалификации спец-тов, 2018 г.	Высшая кат. 18.02.2021 г.
31	Ортабаева Ольга Вадимовна	Преподаватель отделения народных инструментов	Минкульт.РСО-А Центр методработы и повышения квалификации спец-тов, 2018 г.	II категория
32	Пайлеваян Элен Рудольфовна	Преподаватель по кл.фортепиано	Минкульт.РСО-А Центр методработы и повышения квалификации спец-тов, 2019 г.	II кат.пед. Высшая конц. 14.02.2016 г.
33	Рюмцева Александра Александровна	Преподаватель отделения народных инструментов	СКГИИ г.Нальчик 2018 г. Многоуровневая	II кат.

			система обучения на орк.нар.инст-тах в современных условиях	
34	Сароянц Сусанна Галустовна	Преподаватель по кл.фортепиано	Минкульт.РСО-А Центр методработы и повышения квалификации спец-тов, 2019 г.	Высшая кат. 18.02.2021 г.
35	Стрельникова Наталья Александровна	Преподаватель по кл.скрипки	Минкульт.РСО-А Центр методработы и повышения квалификации спец-тов, 2019 г.	II категория
36	Тамаева Белла Тимофеевна	Преподаватель по кл. домры и гитары	Минкульт.РСО-А Центр методработы и повышения квалификации спец-тов, 2018 г.	Высшая кат. 14.02.2016 г.
37	Тамаева Зарина Анатольевна	Преподаватель по кл.фортепиано	Минкульт.РСО-А Центр методработы и повышения квалификации спец-тов, 2019 г.	I кат.преп. 29.03.18 г. Высшая кат.конц. 13.05.19 г.
38	Тамаева Мадина Анатольевна	Преподаватель и концертмейстер по кл.фортепиано	Минкульт.РСО-А Центр методработы и повышения квалификации спец-тов, 2019 г.	II кат. пед I кат.конц. 14.02.2016 г.
39	Тогузова Залина Черменовна	Преподаватель по кл.фортепиано	Минкульт.РСО-А Центр методработы и повышения квалификации спец-тов, 2019 г.	Высшая кат. 18.02.2021 г.
40	Томаева Мадина Андреевна	Преподаватель по кл.фортепиано	Минкульт.РСО-А Центр методработы и повышения квалификации спец-тов, 2019 г.	Высшая кат. 29.03.18 г.
41	Тотрова Алла Ирбековна	Преподаватель по кл. вокала	Минкульт.РСО-А Центр методработы и повышения квалификации спец-тов, 2019 г.	б/кат.
42	Унаньян Карина Арамовна	Преподаватель по кл.фортепиано	Минкульт.РСО-А Центр методработы и повышения квалификации спец-тов, 2019 г.	Высшая кат. 18.02.2021 г.
43	Хачатурян Светлана Сергеевна	Преподаватель по кл.фортепиано	Национальный открытый университет «ИНТУИТ»	Высшая кат. 14.02.2016 г.

			«Психология и педагогика», 2020	
44	Хетагурова Фатима Борисовна	Преподаватель по кл. фортепиано	Минкульт.РСО-А Центр методработы и повышения квалификации специалистов, 2019 г.	Высшая кат. 14.02.2016 г.
45	Хосаева Анжела Мухрановна	Преподаватель актерского мастерства	Федеральный центр поддержки гастрольной деятельности «Театральная педагогика» 2018 г. г.Москва	Высшая кат. 13.05.19 г.
46	Хосиева Ольга Борисовна	Преподаватель хорового отделения	Минкульт.РСО-А Центр методработы и повышения квалификации специалистов, 2019 г.	б/кат.
47	Цопанова Наталья Султановна	концертмейстер	Минкульт.РСО-А Центр методработы и повышения квалификации специалистов, 2019 г.	Высшая кат. 14.02.2016 г.

6. Оценка качества материально-технической базы

Детская музыкальная школа №1 им. П. И. Чайковского работает в основном помещении по улице Бутырина дом 16.

Помещение находится в двухэтажном здании площадью 925 кв.м. постройки 1905 года, пристройка кирпичная – 1983 г.

В здании музыкальной школы находится концертный зал на 130 мест, музей школы, двадцать четыре класса для индивидуальных и групповых занятий (музыкально-теоретических, хоровых и театральных), оборудованных музыкальными инструментами и специальной аппаратурой для воспроизведения аудио- и видеозаписей, учебных пособий для проведения практических занятий и музыкально-эстетической деятельности.

Концертный зал школы – активно используемая учебная и концертная площадка. Здесь проходят концертно-просветительские мероприятия не только школьного, но и городского и республиканского масштаба, академические концерты и экзамены учащихся, занятия хоров, инструментальных ансамблей, спектакли.

В музыкальной школе имеется большое количество музыкальных инструментов, среди которых - концертные и кабинетные рояли, скрипки, домры, балалайки, осетинские гармоники, баяны, гитары, электронное пианино Casio, а также компьютерная техника.

Функционирует библиотека для преподавателей и учащихся, в которой имеется большое собрание учебной, методической, нотной и книжной литературы, дисков с аудио-и видеозаписями музыкальных произведений, оперных и балетных спектаклей, исполнительского искусства выдающихся музыкантов и театральных коллективов и артистов.

Учащимся классов оркестровых и народных инструментов, в случае необходимости,

выдаются во временное пользование музыкальные инструменты.

Имеется холл для родителей. В школе для пользования учащимися постоянно имеется питьевая вода, им также предоставляется бесплатная телефонная связь.

Имеется пришкольная территория площадью 290 кв.м.

Компьютеризированными рабочими местами оборудованы кабинеты администрации, бухгалтерии и канцелярия. Имеется подключение к Интернету.

Педагогическим работникам музыкальной школы предоставляется возможность доступа к информационным системам и ресурсам Интернета.

Создан сайт школы.

Учебно-методическая база

Количество классов	- 24
в том числе: групповых	- 6
индивидуальных	- 20
концертный зал	- 1
административные кабинеты	- 4
нотная библиотека	- 1
нотная литература и учебники	-39150 экз.
компакт-дисков	-48
грампластинки	-
видеокассеты и аудиокассеты	- 290

Оснащенность инструментарием

Клавишные (рояль, пианино)	47
скрипки	12
виолончели	2
блокфлейты	9
гобой	2
кларнеты импортные	3
валторны	1
фагот	1
саксофон альт	3
саксофон тенор	1
ударная установка	1 комп.
духовой оркестр	1 комп.
гусли клавишные	1
баяны	8
аккордеоны	13
осетинские гармоники	10
гитары	7
домры	29
балалайки	13
электропианино	1
<i>Детские инструменты:</i>	
треугольники	1

румба	1
колокольчики	8

Оргтехника:

ноутбук	2
процессор	3
монитор	3
копировальный «Offic	1
принтер «Canon»,	4
«Phaser», «Samsung»	
сканер	1

Технические средства обучения, автотранспортные средства

музыкальный центр «Cel-Gax 5»	1
музыкальный центр «Филипс» LG	1
телевизор	1
усилители	3
микрофоны	6
синтезатор «Ямаха»	1
синтезатор XP - 50	1
синтезатор TC - 06	1
видеомагнитофон	1
пульт микшерный 2442 FX	1
колонки B-52	2
колонки с усилителем «Sven»	1 комп.
видеоплеер	1
фотоаппарат	1
видеокамера	1
резак для бумаги	1
переплетный аппарат	1

7. Оценка системы управления.

Система управления Школы осуществляется на принципах законности, демократии, информационной открытости.

Учреждение является юридическим лицом, имеет план финансово- хозяйственной деятельности, лицевые счета, обособленное имущество на праве оперативного управления, печать установленного образца, бланки со своим наименованием и другие реквизиты юридического лица.

Учреждение самостоятельно от своего имени заключает договоры, приобретает имущественные и личные неимущественные права и исполняет обязанности, совершает любые не противоречащие законодательству Российской Федерации и Уставу школы сделки.

Учреждение обеспечивает доступ к информации о своей деятельности в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Единоличным исполнительным органом Учреждения является руководитель Учреждения — директор, который осуществляет текущее руководство

деятельностью Учреждения. Порядок формирования органов самоуправления, их компетенция и порядок организации деятельности определяются Уставом, соответствующими положениями, принимаемыми Учреждением и утверждаемые директором.

В Учреждении сформированы коллегиальные органы управления, к которым относятся общее собрание работников, педагогический совет, методический совет, Совет школы. Правом на участие в управлении образовательной организацией, в том числе в коллегиальных органах управления, в порядке, установленном Уставом школы, пользуются все педагогические работники.

Структура, порядок формирования, срок полномочий и компетенция органов управления Учреждением, порядок принятия ими решений и выступления от имени образовательной организации установлены Уставом Учреждения в соответствии с законодательством Российской Федерации, соответствующими локальными актами.

Образовательная деятельность Учреждения и образовательные отношения между всеми участниками образовательного процесса регламентируются локальными актами школы, утверждаемыми в соответствующем порядке.

Локальные акты Учреждения регулируют:

- вопросы организации и осуществления образовательной деятельности:

- правила приема учащихся;
- режим занятий учащихся;
- формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся;
- порядок и основания перевода, отчисления и восстановления учащихся;
- годовые планы работы Учреждения;

- вопросы кадрового состава:

- должностные инструкции
- правила внутреннего трудового распорядка;
- коллективный договор;
- положение и системы оплаты труда;

С момента вступления в силу Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» проведена экспертиза всего нормативно-правового обеспечения школы на вопрос соответствия.

Перечень локальных актов Учреждения

Локальные акты. Положения

- Положение о библиотеке
- Положение о порядке проведения самообследования и утверждения отчета о результатах самообследования

- Положение о порядке проведения инвентаризации имущества и финансовых обязательств
- Положение о методическом совете
- Положение о комиссии по противодействию коррупции
- Положение об организации обучения по индивидуальным учебным планам
- Положение об учетной политике
- Положение о родительском комитете
- Положение о сокращенном сроке обучения
- Положение об аттестационной комиссии
- Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам
- Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся по общеразвивающим программам
- Положение о внутришкольном контроле
- Положение о порядке создания, организации работы, принятия решений комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений
- Положение об апелляционной комиссии
- Положение о ведении школьной документации преподавателей
- Положение о критериях оценки обучающихся
- Положение о порядке перевода учащихся
- Положение о персональных данных
- Положение о порядке отчисления, восстановления, переводе учащихся
- Положение о распределении стимулирующей части фонда оплаты труда работников
- Положение об отраслевой системе оплаты труда
- Положение об осуществлении образовательной деятельности
- Положение о комиссии по отбору учащихся
- Положение об учебных планах
- Положение о педагогическом совете
- Положение о приемной комиссии
- Положение о Совете школы
- Положение об учебной части
- Положение о правилах и формах проведения итоговой аттестации учащихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств
- Положение о режиме занятий обучающихся
- Положение о порядке оказания дополнительных платных образовательных услуг
- Положение о внутренней системе оценки качества образования

Локальные акты. Должностные инструкции

- Директор
- Заместитель директора по учебной работе
- Заместитель директора по хозяйственной части
- Специалист по кадрам
- Заведующий отделением
- Классный руководитель
- Преподаватель
- Председатель методического совета
- Организатор по внеклассной и концертной работе
- Концертмейстер
- Главный бухгалтер
- Библиотекарь
- Специалист по закупкам
- Администратор сайта
- Техник-программист
- Лаборант
- Настройщик
- Сторож
- Слесарь
- Электрик
- Уборщица
- Плотник

8. Оценка функционирования внутренней системы оценки качества образования

Ежегодно функцию оценки качества образования в Учреждении выполняют годовые отчеты, в которых рассматриваются все параметры образовательной деятельности школы:

- сведения о контингенте;
- данные о выпускниках;
- реализуемые образовательные программы;
- состав педагогических работников;
- анализ успеваемости по результатам итоговых экзаменов;
- методическая деятельность Учреждения;
- результативность участия в конкурсах и фестивалях;
- внеклассная и концертная работа, культурно-просветительская

деятельность;

- работа по профессиональной ориентации учащихся;
- внутришкольные конкурсы;
- творческие достижения учреждения.

Учет результатов образовательной деятельности Учреждения ведется в ежеквартальных отчетах по государственному заданию.

В основе управления качеством лежат следующие принципы:

- ориентация на потребителя (учащихся и их родителей, законных представителей);
- вовлечение всех работников в действие системы качества;
- регулирование и управление процессами предоставления услуги на всех этапах образовательного цикла.

В текущем году в школе реализовывались основные цели, задачи и принципы системы оценки качества образования

Целями системы оценки качества образования являются:

- формирование единой системы диагностики и контроля состояния образования, обеспечивающей определение факторов и своевременное выявление изменений, влияющих на качество образования в школе;
- получение объективной информации о функционировании и развитии системы образования в школе, тенденциях его изменения и причинах, влияющих на его уровень;
- предоставления всем участникам образовательного процесса и общественности достоверной информации о качестве образования;
- принятие обоснованных и своевременных управленческих решений по совершенствованию образования и повышение уровня информированности потребителей образовательных услуг при принятии таких решений;
- прогнозирование развития образовательной системы школы.

Задачами построения системы оценки качества образования являются:

- формирование единого понимания критериев качества образования и подходов к его измерению;
- формирование системы аналитических показателей, позволяющей эффективно реализовывать основные цели оценки качества образования;
- формирование ресурсной базы и обеспечение функционирования школьной образовательной статистики и мониторинга качества образования;
- изучение и самооценка состояния развития и эффективности деятельности школы;
- определение степени соответствия условий осуществления образовательного процесса государственным требованиям;
- определение степени соответствия образовательных программ с учетом запросов основных потребителей образовательных услуг нормативным требованиям;
- обеспечение доступности качественного образования;

- оценка уровня индивидуальных образовательных достижений обучающихся;
- определение степени соответствия качества образования на различных ступенях обучения в рамках мониторинговых исследований качества образования государственным и социальным стандартам;
- выявление факторов, влияющих на качество образования;
- содействие повышению квалификации учителей, принимающих участие в процедурах оценки качества образования; определение направлений повышения квалификации педагогических работников по вопросам, касающимся требований к аттестации педагогов, индивидуальным достижениям обучающихся;
- определение рейтинга и стимулирующих доплат педагогам;
- расширение общественного участия в управлении образованием в школе; содействие подготовке общественных экспертов, принимающих участие в процедурах оценки качества образования.

В основу системы оценки качества образования положены следующие принципы:

- объективности, достоверности, полноты и системности информации о качестве образования;
- реалистичности требований, норм и показателей качества образования, их социальной и личностной значимости, учёта индивидуальных особенностей развития отдельных обучающихся при оценке результатов их обучения и воспитания;
- открытости, прозрачности процедур оценки качества образования; преемственности в образовательной политике, интеграции в общероссийскую систему оценки качества образования;
- доступности информации о состоянии и качестве образования для различных групп потребителей;
- рефлексивности, реализуемый через включение педагогов в критериальный самоанализ и самооценку своей деятельности с опорой на объективные критерии и показатели; повышения потенциала внутренней оценки, самооценки, самоанализа каждого педагога;
- оптимальности использования источников первичных данных для определения показателей качества и эффективности образования (с учетом возможности их многократного использования);
- инструментальности и технологичности используемых показателей (с учетом существующих возможностей сбора данных, методик измерений, анализа и интерпретации данных, подготовленности потребителей к их восприятию);
- минимизации системы показателей с учетом потребностей разных уровней управления; сопоставимости системы показателей с муниципальными, региональными аналогами;
- взаимного дополнения оценочных процедур, установление между ними взаимосвязей и взаимозависимости;
- соблюдения морально-этических норм при проведении процедур оценки качества образования в школе.

Организационная и функциональная структура системы оценки качества образования в ДМШ №1 им. П. И. Чайковского строится следующим образом:

Организационная структура, занимающаяся внутришкольной оценкой, экспертизой качества образования и интерпретацией полученных результатов, включает в себя: администрацию школы, педагогический совет, Методический совет школы, методические объединения, родительский комитет, и временные структуры (педагогический консилиум, комиссии и др.).

Администрация школы:

- сформировала блок локальных актов, регулирующих функционирование ВСОКО школы и приложений к ним, утвержденных приказом директора школы;
- контролирует их исполнение;
- разрабатывает мероприятия и готовит предложения, направленные на совершенствование системы оценки качества образования школы, участвует в этих мероприятиях;
- обеспечивает на основе образовательной программы проведение в школе контрольно-оценочных процедур, мониторинговых, социологических и статистических исследований по вопросам качества образования;
- организует систему мониторинга качества образования в школе, осуществляет сбор, обработку, хранение и представление информации о состоянии и динамике развития; анализирует результаты оценки качества образования на уровне школы;
- организует изучение информационных запросов основных пользователей системы оценки качества образования;
- обеспечивает условия для подготовки работников школы и общественных экспертов по осуществлению контрольно-оценочных процедур;
- обеспечивает предоставление информации о качестве образования на муниципальный и региональный уровни системы оценки качества образования; формирует информационно – аналитические материалы по результатам оценки качества образования (анализ работы школы за учебный год);
- принимает управленческие решения по развитию качества образования на основе анализа результатов, полученных в процессе реализации ВСОКО; ***Методический совет школы и методические объединения:***
- участвуют в разработке методики оценки качества образования; участвуют в разработке системы показателей, характеризующих состояние и динамику развития школы;
- участвуют в разработке критериев оценки результативности профессиональной деятельности педагогов школы;
- содействуют проведению подготовки работников школы и общественных экспертов по осуществлению контрольно-оценочных процедур;
- проводят экспертизу организации, содержания и результатов аттестации обучающихся и формируют предложения по их совершенствованию;
- готовят предложения для администрации по выработке управленческих решений по результатам оценки качества образования на уровне школы.

Педагогический совет школы:

- содействует организации работы по повышению квалификации педагогических работников, развитию их творческих инициатив;
- принимает участие в обсуждении системы показателей, характеризующих состояние и динамику развития системы образования в школе;
- заслушивает информацию и отчеты педагогических работников, доклады представителей организаций и учреждений, взаимодействующих со школой по вопросам образования и воспитания подрастающего поколения, в том числе сообщения о проверке соблюдения санитарно-гигиенического режима в школе, об охране труда, здоровья и жизни обучающихся и другие вопросы образовательной деятельности школы;
- принимает решение о формах проведения промежуточной аттестации по результатам учебного года.

Иные структуры:

участвуют в разработке критериев оценки результативности профессиональной деятельности педагогов школы.

9. Анализ показателей деятельности организации (показателей эффективности)

№ п/п	Показатели	
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	626
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	26
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-10 лет)	376
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	194
1.4.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	30
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	26
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	0/ 0%
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	0/ 0 %
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	0/ 0 %
1.5.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	0/ 0 %
1.5.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	0/ 0 %
1.5.3	Дети-мигранты	0/ 0 %
1.5.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0/ 0 %
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	62/8,7%

1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	498/ 80%
1.7.1	На муниципальном уровне	303/ 48,6%
1.7.2	На региональном уровне	101/16,2%
1.7.3	На межрегиональном уровне	33/5,29%
1.7.4	На федеральном уровне	29/4,6%
1.7.5	На международном уровне	32/ 5,1%
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	192/72,2%
1.8.1	На муниципальном уровне	259/ 58,6%
1.8.2	На региональном уровне	97/2,6%
1.8.3	На межрегиональном уровне	28/4,5%
1.8.4	На федеральном уровне	27/4,3%
1.8.5	На международном уровне	29/4,6 %
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в том числе:	397/63,7%
1.9.1	Муниципального уровня	377/60,5%
1.9.2	Регионального уровня	0
1.9.3	Межрегионального уровня	0
1.9.4	Федерального уровня	18/2,9%
1.9.5	Международного уровня	0
1.10	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	20
1.10.1	На муниципальном уровне	14
1.10.2	На региональном уровне	5
1.10.3	На межрегиональном уровне	0
1.10.4	На федеральном уровне	1
1.10.5	На международном уровне	0
1.11	Общая численность педагогических работников	75
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование в общей численности педагогических работников	55/ 70,6%
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической (профиля), в общей численности педагогических работников	55/ 70,6%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование в общей численности педагогических работников	20/ 26,6%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической (профиля), в общей численности педагогических работников	20/ 26,6%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	65/ 86,6%
1.16.1	Высшая	51/ 68 %
1.16.2	Первая	14/ 18,6 %

1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
1.17.1	До 5 лет	3/ 4 %
1.17.2	Свыше 30 лет	49/ 65,3 %
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	7/ 9,3 %
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 55 лет	38/ 50,5 %
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	43/ 47,7 %
1.21	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	3/ 4%
1.22	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей. Иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров	8
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	24
2.2.1	Учебный класс	24
2.2.2	Лаборатория	0
2.2.3	Мастерская	0
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	1
2.3.1	Актовый зал	0
2.3.2	Концертный зал	1
2.4	Наличие в образовательной организации электронного документооборота	да
2.5	Наличие читального зала библиотеки	нет
2.6	Наличие медиатеки	да

10. Общие выводы и рекомендации

Организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с Уставом и лицензией на право осуществления образовательной деятельности.

Имеются в наличии все правоустанавливающие документы Учреждения. Внутренние локальные нормативные акты и организационно-распорядительная документация соответствуют действующему законодательству РФ.

Учреждение принимает локальные нормативные акты по основным вопросам организации осуществления образовательной деятельности, трудовых отношений с работниками Учреждения.

Локальные нормативные акты Учреждения доступны для ознакомления обучающимися и родителями (законными представителями), размещены на сайте.

Организация образовательного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов.

Содержание дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ и сроки обучения определяются образовательными программами, разработанными и утвержденными Учреждением в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств соответствуют установленным федеральным государственным требованиям.

Содержание дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и сроки обучения определяется образовательными программами, разработанными и утвержденными Учреждением самостоятельно.

Учебные планы дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств разработаны Учреждением в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Состояние образовательного процесса соответствует требованиям, предъявляемым к уровню подготовки обучающихся.

В Учреждении созданы условия по выявлению и развитию одаренных детей. Творческая, культурно-просветительская и концертная деятельность Учреждения направлены на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду отечественного и зарубежного искусства среди населения.

Участие обучающихся в конкурсах различного уровня организуется с целью духовно-нравственного воспитания, выявления талантливых, перспективных и профессионально-ориентированных детей.

Учреждение имеет соответствующую материальную базу для организации образовательного процесса.

Учебный процесс оснащен необходимыми техническими средствами, музыкальными инструментами, аудио-видеотекой, а также сценическими костюмами для концертных выступлений учащихся творческих коллективов. При этом для своего дальнейшего развития здание музыкальной школы нуждается в реконструкции здания для ведения своей основной деятельности, что значительно способствовало бы расширению и разнообразию учебного процесса.

Для соответствия образовательным стандартам нового поколения школе необходимы компьютерные и лингафонные системы, студия звукозаписи, специально оснащенные кабинеты теории и истории музыки, современные комплекты учебных пособий, аудио-, видеозаписей; современная видео- и аудиовоспроизводящая аппаратура, интерактивные доски, видеопроекторы.