

ПРИЕМНЫЕ ИСПЫТАНИЯ (вступительные тесты)

1. Прочсть стихотворение и рассказать, о чем в нем говорится (для театрального отделения).
2. Спеть свою любимую песню (прохлопать ее ритмический рисунок), по заданию преподавателя исполнить ее от разных звуков.
3. Повторить (пропеть) сыгранную незнакомую мелодию (музыкальную фразу).
4. Определить при повторном проигрывании, где педагог допустил неточность, какое слово сыграно или спето иначе.
5. Проверка гармонического слуха – назвать количество сыгранных звуков.
6. Прохлопать заданные, постепенно усложняемые ритмические примеры.
7. Выполнить упражнения на координацию, показанные преподавателем: хлопки руками по горизонтальной поверхности стола с последовательным перекрещиванием.
8. Анатомическая пригодность игрового аппарата для выбранного инструмента: определение ведущей руки (правша, левша), пластичность запястья, мышечная свобода плечевого пояса и др.

Наблюдая за поведением ребенка во время проведения вступительных тестов, члены комиссии обращают внимание на активность, слуховые и музыкально-ритмические способности, музыкальную память, воображение, элементы творческих навыков, эмоциональную отзывчивость, быстроту реакции, общее развитие ребенка.