



**ПОСОБИЕ
ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ
ДИКТАНТУ
4-8 КЛАССЫ**

г. Владикавказ 2020г.

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Данное пособие представляет собой сборник диктантов, рассчитанных на учащихся 4-8 классов ДМШ.

Целью его является установление связи между уроками музлитературы и сольфеджио, посредством записи диктантов на материале произведений, проходимых на уроках музлитературы. Предлагаемые диктанты расположены по классам, соответственно темам, изучаемым в классе музлитературы. В каждый из разделов входят 2-х голосные диктанты.

В пособии встречаются диктанты на материале произведений, не проходимых на уроках музлитературы, но широко известных.

Диктанты подбирались с теми элементами музыкального языка, которые соответствуют программным требованиям соответствующего класса по сольфеджио.

Составитель: Зеленская Т.Г.

Содержание

1. **4 класс**стр. 3
2. **5 класс**стр. 11
3. **6 класс**стр. 22
4. **7 класс**стр. 34
5. **8 класс**стр. 45

4 класс

Медленно, широко

"Вниз по матушке, по Волге"

1

Two staves of music in G major, 4/4 time. The first staff contains the first line of the melody, and the second staff contains the second line. The tempo is 'Медленно, широко' (Ad libitum, broad).

В темпе марша

"Варшавянка"

2

Two staves of music in B-flat major, 4/4 time. The first staff contains the first line of the melody, and the second staff contains the second line. The tempo is 'В темпе марша' (March tempo).

Умеренно

А. Новиков "Дороги"

3

One staff of music in B-flat major, 3/4 time. The tempo is 'Умеренно' (Moderato).

Спокойно

И. Дунаевская "Колыбельная"

4

Two staves of music in B-flat major, common time (C). The first staff contains the first line of the melody, and the second staff contains the second line. The tempo is 'Спокойно' (Ad libitum).

Скоро

Р.-Корсаков опера "Садко"

5

Two staves of music in B-flat major, 2/4 time. The first staff contains the first line of the melody, and the second staff contains the second line. The tempo is 'Скоро' (Allegretto).

Скоро

П. Чайковский "Камаринская"

6

Быстро, задорно

С. Прокофьев Сюита "Зимний костер"

7

Темп марша

С. Прокофьев "Марш"

8

Tempo dimarcia

П. Чайковский болет "Щелкунчик"

9

Allegro maestoso

Дж. Верди опера "Аида"

10

Весело

Белорусский танец "Бульба"

11

Оживленно

Белорусская полька "Янка"

12

Allegretto scherzando

М. Мусоргский "Сорочинская ярмарка"

13

Allegro

И. Брамс "Венгерский танец"

14

Allegretto

Э. Григ "Норвежский танец"

15

Allegro

Г. Венявский "Мазурка"

16

Allegro

П. Чайковский балет "Щелкунчик"

17

Presto

П. Чайковский "Щелкунчик"

18

Molto vivace

П. Чайковский балет "Щелкунчик"

19

Умеренно скоро

П. Чайковский балет "Щелкунчик"

20

Не спеша

П. Чайковский балет "Лебединое озеро"

21

Allegro

П. Чайковский балет "Лебединое озеро"

22

Allegretto

П. Чайковский "Спящая красавица"

23

Allegretto

К.М. Вебер. Опера "Волшебный стрелок"

24

Allegretto

Э. Григ. Сюита "Пер Гюнт"

25

Moderato

Ф. Шуберт. "Куда?"

26

Vif

Ж.Ф. Рамо. "Тамбурин"

27

Andantino

М. Глинка. "Руслан и Людмила"

28

Moderato

А. Дворжак. Симфония №5

29

Andante

А. Дворжак. Симфония №5

30

СпокойноД. Кабалевский. Концерт для скрипки
с оркестром

31

НеторопливоА. Лядов. В русских народных песнях
"Протяжная"

32

Allegretto

А. Лядов. "Шуточная"

33

Musical score for "Шуточная" by A. Lyadov, measures 33-37. The score is in treble clef, key of D major (two sharps), and 2/4 time. It consists of two staves of music. The melody is characterized by eighth-note patterns and rests.

Allegretto

А. Лядов "Плясовая"

34

Musical score for "Плясовая" by A. Lyadov, measures 34-38. The score is in treble clef, key of D major (two sharps), and 2/4 time. It consists of two staves of music. The melody features eighth notes, quarter notes, and rests.

Allegro moderato

М. Глинка. Опера "Руслан и Людмила"

35

Musical score for "Руслан и Людмила" by M. Glinka, measure 35. The score is in treble clef, key of D major (two sharps), and 2/4 time. It consists of one staff of music. The melody is a continuous eighth-note line.

Allegro

Р. Шуман. "Смелый наездник"

36

Musical score for "Смелый наездник" by R. Schumann, measures 36-39. The score is in treble clef, key of D major (two sharps), and 6/8 time. It consists of two staves of music. The melody is a continuous eighth-note line.

Allegretto

М. Глинка. Опера "Руслан и Людмила"

37

Musical score for "Руслан и Людмила" by M. Glinka, measures 37-40. The score is in treble clef, key of D major (two sharps), and 6/8 time. It consists of two staves of music. The melody is a continuous eighth-note line.

Скоро, взволнованно

М. Глинка. Опера "Руслан и Людмила"

38

Moderato

Л. Бетховен "Сурок"

39

Не слишком скоро

А. Бородин. Опера "Князь Игорь"

40

Molto vivace

К. М. Вебер. Опера "Вольный стрелок"

41

Бодро

Л. Бетховен. Марш "Афинские развалины"

42

Moderato

А. Варламов "Горные вершины"

43

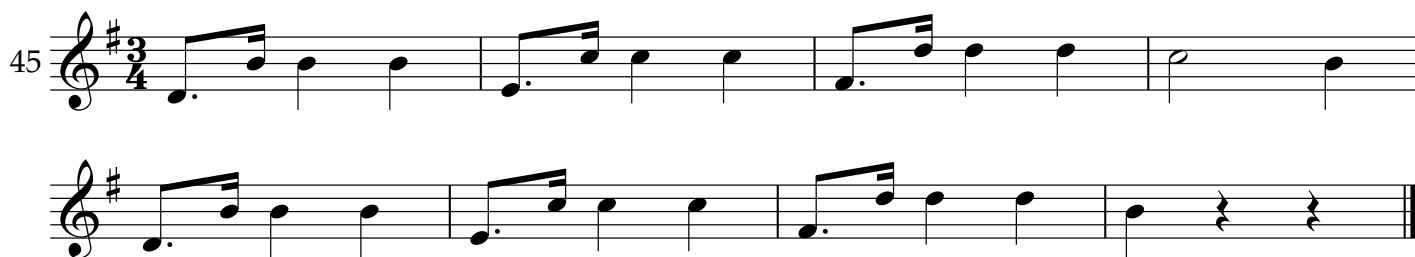
Распевно

Русская песня "Степь"



Грациозно

Й. Гайдн. Квартет



5 класс

Allegro

Й. Гайдн. Соната



Tempo di minuetto

Й. Гайдн. Соната



Andante

Й. Гайдн. Симфония



Andante grazioso

В.А. Моцарт. Соната

4

Allegro molto

В.А. Моцарт. Симфония

5

Allegro assai

В.А. Моцарт. Симфония

6

Allegro

В.А. Моцарт. Маленькая ночная серенада

7

Радостно

В.А. Моцарт. Тоска по весне

8

Musical notation for 'Радостно' (Allegretto) in 6/8 time, key of B-flat major. It consists of two staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of two flats. The melody is characterized by eighth and quarter notes, with a prominent melodic line in the upper register.

Allegretto

В.А. Моцарт. Соната

9

Musical notation for 'Allegretto' in 3/4 time, key of D major. It consists of two staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of two sharps. The melody features a mix of eighth and quarter notes, with a clear rhythmic pattern.

Vivo

В.А. Моцарт "Свадьба Фигаро"

10

Musical notation for 'Vivo' in 4/4 time, key of D major. It consists of three staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of two sharps. The melody is highly rhythmic, featuring many eighth and sixteenth notes, characteristic of a lively tempo.

Andante

В.А. Моцарт. Опера "Свадьба Фигаро"

11

Musical notation for 'Andante' in 2/4 time, key of D major. It consists of one staff. The first staff begins with a treble clef and a key signature of two sharps. The melody is slower and more melodic, featuring a mix of quarter and eighth notes.

Allegro

В.А. Моцарт. Опера "Свадьба Фигаро"

12

Musical notation for 'Allegro' in 6/8 time, key of D major. It consists of two staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of two sharps. The melody is lively and rhythmic, featuring a mix of eighth and quarter notes.

Allegretto

В.А. Моцарт Опера "Свадьба Фигаро"

13

Presto

В.А. Моцарт. Опера "Свадьба Фигаро"

14

Andante con moto

В.А. Моцарт. Опера "Свадьба Фигаро"

15

Andante

В.А. Моцарт. Опера "Свадьба Фигаро"

16

Allegro di molto con brio

Л. Бетховен. Соната

17

A dagio cantabile

Л. Бетховен. Соната

**Allegro**

Л. Бетховен. Соната

**Allegro**

Л. Бетховен. Симфония

**Не очень скоро**

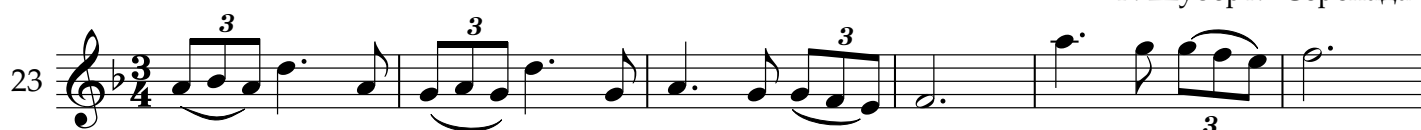
Ф. Шуберт "Форель"

**Presto**

Ф. Шуберт. "Лесной царь"

**Moderato**

Ф. Шуберт. "Серенада"

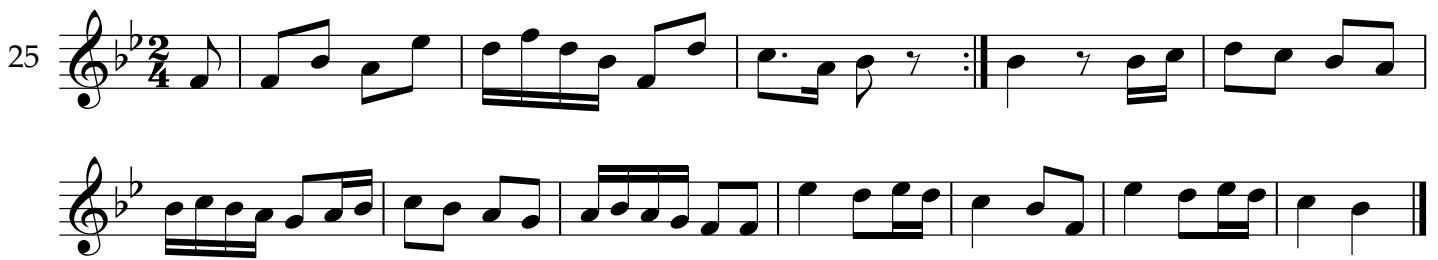


Ф. Шуберт. "Приют"



Умеренно, скоро

Ф. Шуберт "Прекрасная мельничиха"



Moderato

Ф.Шуберт. "Прекрасная мельничиха"



Ф. Шуберт "Прекрасная мельничиха"



Медленно

Ф. Шуберт. "Прекрасная мельничиха"



Moderato

Ф. Шуберт "Прекрасная мельничиха"



Moderato

Ф. Шуберт "Зимний путь"



Довольно скоро

Ф. Шуберт "Зимний путь"



Moderato

Ф. Шуберт "Зимний путь"



Медленно

Ф. Шуберт "Зимний путь"

33

Musical notation for measures 33-34, marked "Медленно". The music is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features several triplet markings over eighth notes.

Moderato

Ф. Шуберт "Зимний путь"

34

Musical notation for measures 34-35, marked "Moderato". The music is in 2/4 time with a key signature of two flats (Bb, Eb). It consists of eighth and quarter notes.

Довольно медленно

Ф.Шуберт "Зимний путь"

35

Musical notation for measures 35-36, marked "Довольно медленно". The music is in 2/4 time with a key signature of two flats (Bb, Eb). It features a mix of eighth and quarter notes.

Довольно быстро

Ф. Шуберт "Зимний путь"

36

Musical notation for measures 36-37, marked "Довольно быстро". The music is in common time (C) with a key signature of two flats (Bb, Eb). It features a mix of eighth and quarter notes.

Не очень скоро

Ф. Шуберт Симфония

37

Musical notation for measures 37-38, marked "Не очень скоро". The music is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features a mix of quarter and eighth notes.

Moderato

Ф. Шуберт Вальс

38

Allegro moderato

Ф. Шуберт. Музыкальный момент

39

Оживленно

В.А. Моцарт. Опера "Свадьба Фигаро"

40

Allegro

Л. Бетховен Симфония

41

Allegretto

Л. Бетховен

42

Andantino

Ф. Шопен . Прелюдия

43

Vivace

Ф. Шопен Мазурка

44

Musical notation for measures 44-45, marked **Vivace**. The piece is a Mazurka by Frédéric Chopin, in 3/4 time and D major. The notation shows two staves of music.

Lento

Ф. Шопен Мазурка

45

Musical notation for measures 45-46, marked **Lento**. The piece is a Mazurka by Frédéric Chopin, in 3/4 time and D major. The notation shows two staves of music.

Lento

Ф. Шопен Этюд

46

Musical notation for measures 46-47, marked **Lento**. The piece is an Etude by Frédéric Chopin, in 2/4 time and D major. The notation shows two staves of music.

Vivace

Ф. Шопен Мазурка

47

Musical notation for measures 47-49, marked **Vivace**. The piece is a Mazurka by Frédéric Chopin, in 3/4 time and B-flat major. The notation shows three staves of music.

Подвижно

В. Моцарт. Фантазия

**Moderato**

В. Моцарт. Опера "Дон-Жуан"

**Скоро**

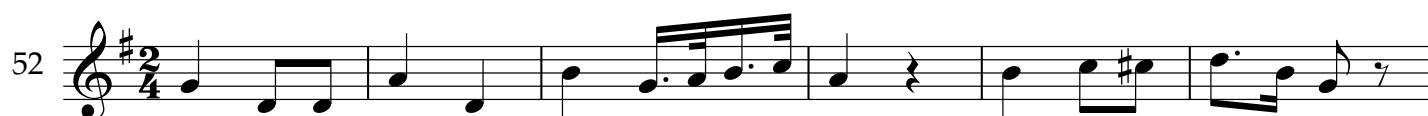
В. Моцарт. Опера "Свадьба Фигаро"

**Изящно**

Л. Бетховен. Экосез

**Неторопливо, с чувством**

В. Моцарт. Опера "Свадьба Фигаро"



6 класс

И.С. Бах Инвенция

Vivace

1

И.С. Бах Французская сюита

Allegretto

2

И.С. Бах Фуга

Allegretto

3

А. Варламов. "Красный сарафан"

Скоро

4

А. Варламов "Горные вершины"

Медленно

5

С умеренной скоростью

А. Варламов "На заре ты ее не буди"

6

Allegretto

И.С. Бах Инвенция

7

А. Гурилев "Домик - крошечка"

Оживленно

8

А. Гурилев. "Отгадай, моя родная"

Спокойно

9

Moderato

А. Гурилев "Колокольчик"

10

И.С. Бах Менуэт

Moderato

11

Скоро

М. Глинка. Женский хор из интродукции

12

Не спеша

М. Глинка. Опера "Иван Сусанин"

13

Скоро

М. Глинка. Опера "Иван Сусанин"

14

Скоро

М. Глинка. Опера "Иван Сусанин"

15

М. Глинка. Опера "Иван Сусанин"



М. Глинка. Опера "Иван Сусанин"

Moderato

М. Глинка. Опера "Иван Сусанин"

Moderato

М. Глинка. Опера "Иван Сусанин"

Adagio

М. Глинка. Опера "Иван Сусанин"

Allegro

М. Глинка. Опера "Иван Сусанин"

Allegro

Allegro vivo

М. Глинка. Опера "Иван Сусанин"

22

М. Глинка. Опера "Иван Сусанин"

Tempo di mazurka

23

Allegro moderato

М. Глинка. Опера "Иван Сусанин"

24

Умеренно, скоро

М. Глинка. Опера "Иван Сусанин"

25

М. Глинка. Опера "Иван Сусанин"

Подвижно

26

Andante grazioso

М. Глинка. Опера "Иван Сусанин"

27

Musical score for 'Andante grazioso' in 2/4 time, key of D major. The score consists of two staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps (D major), and a 2/4 time signature. It contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, including a fermata over the second measure. The second staff continues the melody with similar rhythmic patterns and rests.

Allegro vivace

М. Глинка. Опера "Иван Сусанин"

28

Musical score for 'Allegro vivace' in 2/4 time, key of D major. The score consists of two staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps (D major), and a 2/4 time signature. It contains a melodic line with eighth and sixteenth notes. The second staff continues the melody with similar rhythmic patterns and rests.

Allegretto

М. Глинка. Опера "Иван Сусанин"

29

Musical score for 'Allegretto' in 3/8 time, key of B minor. The score consists of two staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (B minor), and a 3/8 time signature. It contains a melodic line with eighth and sixteenth notes. The second staff continues the melody with similar rhythmic patterns and rests.

Сдержанно

М. Глинка. Опера "Иван Сусанин"

30

Musical score for 'Сдержанно' in 3/4 time, key of B minor. The score consists of two staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (B minor), and a 3/4 time signature. It contains a melodic line with quarter and eighth notes. The second staff continues the melody with similar rhythmic patterns and rests.

Allegro moderato

М. Глинка. Опера "Иван Сусанин"

31

Musical score for 'Allegro moderato' in 3/4 time, key of B minor. The score consists of two staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (B minor), and a 3/4 time signature. It contains a melodic line with quarter and eighth notes. The second staff continues the melody with similar rhythmic patterns and rests.

A dagio non tanto

М. Глинка. Опера "Иван Сусанин"

32

Торжественно

М. Глинка. Опера "Иван Сусанин"

33

Moderato

М. Глинка "Камаринская"

34

Темп вальса

М. Глинка. Вальс - фантазия

35

Умеренно, скоро

М. Глинка. "Я помню чудное мгновенье"

36

Moderato

М. Глинка "Жаворонок"

37

Presto

М. Глинка. "Попутная песня"

38

Presto

М. Глинка "Попутная песня"

39

Оживленно

М. Глинка "Подражание цитре"

40

Presto

М. Глинка. Опера "Руслан и Людмила"

41

Moderato assai

А. Даргомыжский "Я вас любил"

**Оживленно**

А. Даргомыжский "Мне минуло 16 лет"

**Andante**

А. Даргомыжский. Опера "Русалка"

**Allegro moderato**

А. Даргомыжский. Опера "Русалка"

**Allegretto**

А. Даргомыжский. Опера "Русалка"

**Allegro non troppo**

А. Даргомыжский. Опера "Русалка"



Allegretto

А. Даргомыжский. Опера "Русалка"

48

Allegro agitato

А. Даргомыжский. Опера "Русалка"

49

А. Даргомыжский. Опера "Русалка"

50

Очень скоро

А. Даргомыжский. Опера "Русалка"

51

Andante

А. Даргомыжский. Опера "Русалка"

52

Andante

А. Даргомыжский. Опера "Русалка"

53

Умеренно, скоро

А. Даргомыжский. Опера "Русалка"

54

Andante

А. Бородин. Опера "Князь Игорь"

55

Не спеша, с воодушевлением

А. Бородин. Опера "Князь Игорь"

56

А. Бородин. Опера "Князь Игорь"

57

Moderato

А. Бородин. Опера "Князь Игорь"

58

Allegro

А. Бородин. Симфония

59

Andantino

А. Бородин "Спящая княжна"

60

Подвижно

Н. Римский - Корсаков "Шахерезада"

61

Andante grazioso

Н. Римский - Корсаков "Шахерезада"

62

М. Глинка. Опера "Руслан и Людмила"

63

1. | 2.

М. Глинка "Не искушай меня без нужды"

Взволнованно

64

М. Глинка. Полька

Allegretto

65

7 класс

М. Мусоргский. Опера "Борис Годунов"

Andante

1

Умеренно, скоро

М. Мусоргский. Опера "Борис Годунов"

2

М. Мусоргский . Опера "Борис Годунов"

3

Умеренно, скоро

М. Мусоргский. Опера "Борис Годунов"

4

Неторопливо

М. Мусоргский "Картинки с выставки"

5

Скоро, безмятежно

П. Чайковский Симфония №1

6

П. Чайковский. Опера Евгений Онегин"

12

Не слишком быстро

П. Чайковский. Опера "Евгений Онегин"

13

Умеренно

П. Чайковский. Опера "Евгений Онегин"

14

В темпе вальса

П. Чайковский. Опера "Евгений Онегин"

15

П. Чайковский. Опера "Евгений Онегин"

Andantino

16

Allegro moderato

П. Чайковский Концерт №1 для фортепиано

17

П. Чайковский "Времена года"

18

Moderato

П. Чайковский. Вариации для виол. на тему рококо

19

Не спеша

П. Чайковский. Балет "Лебединое озеро"

20

С. Прокофьев "Александр Невский"

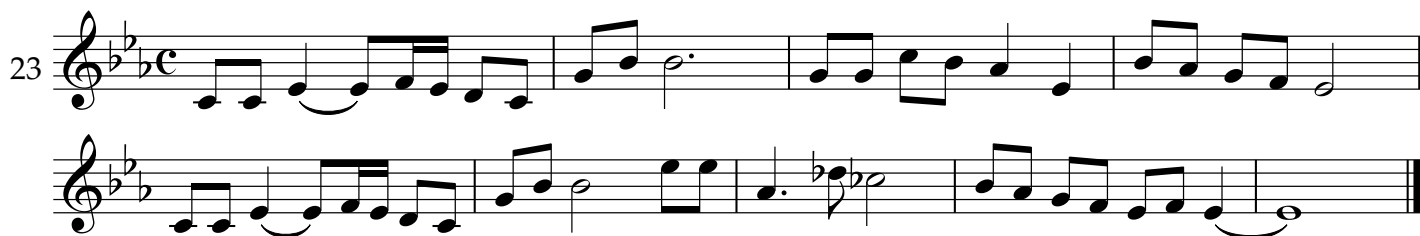
21

Протяжно

С. Прокофьев "Александр Невский"

**Спокойно**

С. Прокофьев "Александр Невский"

**Allegro risoluto**

С. Прокофьев "Александр Невский"

**Moderato**

С. Прокофьев Симфония №7



С. Прокофьев Симфония №7



С. Прокофьев Симфония №7

Vivace

С. Прокофьев Симфония №7

28

Vivace

С. Прокофьев. Балет "Ромео и Джульетта"

29

Allegro

С. Прокофьев. Балет "Ромео и Джульетта"

30

Vivace

С. Прокофьев. Балет "Ромео и Джульетта"

31

Largo

С. Прокофьев. Балет "Ромео и Джульетта"

32

Non troppo allegro

С. Прокофьев. Классическая симфония

33

Andante con eleganza

С. Прокофьев. Балет "Ромео и Джульетта"

34

Allegretto

Д. Шостакович Симфония №7

35

Poco più mosso

Д. Шостакович. Симфония №7

36

Musical score for measures 36-37, 'Poco più mosso'. It consists of three staves in treble clef with a common time signature (C). The music features a melodic line with various intervals and rests, and a bass line with sustained notes and some movement.

Д. Шостакович. Симфония №7

37

Musical score for measure 37, 'Poco più mosso'. It consists of one staff in treble clef with a 3/8 time signature. The music features a rhythmic pattern of eighth notes and a final quarter rest.

Allegretto

Д. Шостакович. Симфония №7

38

Musical score for measures 38-40, 'Allegretto'. It consists of three staves in treble clef with a common time signature (C). The music features a melodic line with various intervals and rests, and a bass line with sustained notes and some movement.

Allegro

Д. Шостакович Фуга №11

39

Musical score for measure 39, 'Allegro'. It consists of one staff in treble clef with a 2/4 time signature. The music features a rhythmic pattern of eighth notes and a final quarter note with an accent.

Andante

А. Хачатурян. Концерт для скрипки

40

Musical score for measures 40-41, 'Andante'. It consists of two staves in treble clef with a 3/4 time signature. The music features a melodic line with various intervals and rests, and a bass line with sustained notes and some movement. There are triplets indicated by the number '3' below the notes.

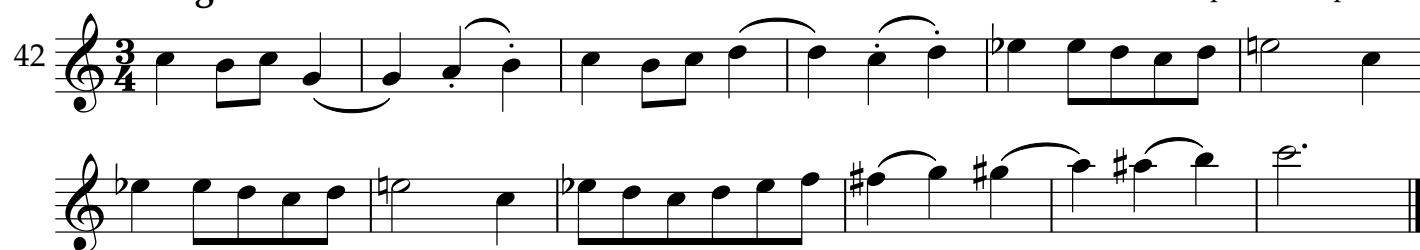
А. Хачатурян Концерт для скрипки

Allegro vivace

41 

Allegro molto e con brio

Д. Кабалевский. Концерт для скрипки

42 

Andantino cantabile

Д. Кабалевский. Концерт для скрипки

43 

Andante con moto

Д. Кабалевский. Концерт для скрипки

44 

Д. Кабалевский Концерт

45 

Д. Кабалевский. Концерт

46

Non troppo allegro maestoso

Д. Кабалевский. Опера "Семья Тараса"

47

Moderato cantabile

Д. Кабалевский. Опера "Семья Тараса"

48

П. Чайковский "Евгений Онегин"

49

С движением

П. Чайковский. Опера "Евгений Онегин"

50

8 класс

Andante

И.С. Бах. Французская сюита №2

1

Allegro

Э. Григ "Сердце поэта"

2

Allegretto

П. Чайковский. Концерт для скрипки

3

Allegretto

П. Чайковский. Концерт для скрипки

4

Andante

П. Чайковский "Ромео и Джульетта"

5

С. Рахманинов. Концерт для фортепиано

6

Д. Шостакович Романс

Moderato

7

А. Хачатурян. Балет "Спартак"

Con moto

8