

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении XX конкурса юных музыкантов

«НАШИ НАДЕЖДЫ»

с 26 февраля по 2 марта 2024 года

Общее положение

Настоящее положение определяет порядок и сроки проведения конкурса, организаторов, жюри, систему отбора участников заключительного концерта, условия определения победителей конкурса.

Задачи конкурса

1. Развитие исполнительского мастерства юных музыкантов.
2. Выявление наиболее одаренных и профессионально перспективных детей, поддержка и содействие в создании условий для развития юных дарований.
3. Расширение педагогического репертуара.
4. Повышение педагогического мастерства, поощрение профессиональных достижений преподавателей начального звена музыкального образования.
5. Повышение престижа академического образования.
6. Пропаганда классического музыкального наследия и музыки современных композиторов.

Конкурс проводится с 26.02 по 02.03.2024 года по специальностям: фортепиано, скрипка, виолончель, духовые инструменты (блокфлейта, флейта, гобой, кларнет, саксофон, труба), народные инструменты (баян, аккордеон, осетинская гармоника, домра, балалайка, гитара), вокал (сольное пение, эстрадное пение).

Условия и порядок проведения конкурса

В конкурсе принимают участие учащиеся младших классов детских музыкальных школ, школ искусств, лицеев.

Конкурс проводится в один тур.

Выступления конкурсантов оцениваются по 10-бальной системе.

Последовательность выступления участников на конкурсе в алфавитном порядке. Всем участникам конкурса предоставляются равные условия для репетиций.

Участники, занявшие призовые места, награждаются Грамотами и памятными подарками.

Номинации конкурса:

- «Фортепиано»:**
- группа А - 0-1 класс
 - группа В - 2 класс
 - группа С - 3 класс
 - группа D - 4 класс

«Скрипка», виолончель»:

- группа А - 1-2 классы
- группа В - 3 класс
- группа С - 4 класс

«Духовые инструменты»:

блок-флейта: • группа «Дебют» - 5-6 лет включительно

- группа А - 7-8 лет включительно

труба, флейта, гобой, кларнет, саксофон:

- группа А - 9-10 лет
- группа В - 11-12 лет

«Народные инструменты»:

- группа А - 8-9 лет включительно
- группа В - 10-11 лет включительно
- группа С - 12 лет

«Вокал»:

- группа А - 7-8 лет включительно
- группа В - 9-10 лет включительно
- группа С - 11-12 лет

Возраст участника определяется на начало конкурса

**Заявки направлять по адресу: 362025, г. Владикавказ,
ул. Бутырина, 16, ДМШ № 1 им. П. И. Чайковского, тел./факс 8-867-2-28-04-33,
электронная почта: dms1.0@mail.ru**

Документы принимаются до 25.12.2023 года:

- заявка по установленной форме (с точным названием и хронометражем произведений, опуса, инициалов автора, печатью и подписями директора и преподавателя);
- ксерокопия свидетельства о рождении;
- одна цветная фотография размером 9 x 12, подписанная на обороте;
- творческая характеристика, подписанная директором и преподавателем.

Программа, указанная в заявке, изменению не подлежит.

Оргкомитет имеет право до начала конкурсных выступлений отклонить заявку, несоответствующую настоящему Положению.

Заявки, поданные после 25 декабря 2023 года, не рассматриваются.

Жюри

Жюри имеет право на свое усмотрение:

- делить премии;
- не присуждать какую-либо из премий;
- учреждать специальные призы за лучшее исполнение отдельных произведений;
- награждать Дипломами лучших преподавателей и концертмейстеров.

В каждой возрастной группе участникам, занявшим 1, 2, 3 места присваивается звание Лауреата конкурса, занявшим 4, 5 места - звание Дипломанта конкурса.

Государственные, общественные организации, средства массовой информации и частные лица могут устанавливать специальные призы и премии для участников конкурса.

Члены жюри, представляющие на конкурс своих учеников, в обсуждении и голосовании по данным кандидатурам не участвуют.

Жюри отбирает номера для заключительного гала-концерта лауреатов. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ Номинация «ФОРТЕПИАНО»

Группа А – 0-1 классы:

1. Полифоническое произведение
2. Пьеса русского или западно-европейского композитора XIX века
3. Пьеса композитора XX-XXI в.в. (возможно исполнение произведений национальных композиторов)

Группа В – 2 класс

1. Полифоническое произведение
2. Пьеса русского или западно-европейского композитора XIX века
3. Пьеса композитора XX-XXI в.в. (в т.ч. произведение национального композитора)

Группа С – 3 класс

1. Крупная форма: I-я часть сонаты, сонатины (Д.Чимароза, Ф. Кулау, М.Клементи, Й.Гайдн, В.Моцарт, Л.Бетховен).
2. Пьеса русского или западно-европейского композитора XIX века
3. Пьеса композиторов XX-XXI в.в. (в т.ч. произведение национального композитора)

Группа D - 4-й класс

1. Крупная форма: I-я часть сонаты (М. Клементи, И.Гайдн, В.Моцарт, Л. Бетховен)
2. Пьеса русского или западно-европейского композитора XIX века
3. Пьеса композитора XX-XXI в.в. (в т.ч. произведение национального композитора)

Номинация «СКРИПКА, ВИОЛОНЧЕЛЬ»

Группа А – 1-2 классы

Две разнохарактерные пьесы

Группа В – 3 класс

Крупная форма и пьеса

Группа С – 4 класс

Крупная форма и пьеса

Номинация «ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Блокфлейта

Группа «Дебют» – 5-6 лет включительно

Две разнохарактерные пьесы

Группа А - 7-8 лет включительно

Две разнохарактерные пьесы

Флейта, гобой, кларнет, саксофон, труба Группа А – 9-10 лет:

Две разнохарактерные пьесы

Группа В – 11-12 лет

1. Крупная форма композиторов XVII-XIX в.в.: трехчастная – I ч. или II-III ч., четырехчастная – I-II ч. или III-IV ч.
2. Пьеса по выбору преподавателя

Номинация «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Баян, аккордеон, осетинская гармоника

Группа А

1. Этюд
2. Две разнохарактерные пьесы

Группа В

1. Пьеса с элементами полифонии
2. Две разнохарактерные пьесы

Группа С

1. Полифоническая пьеса
2. Крупная форма
3. Пьеса по выбору

Домра, балалайка, гитара

Группы А, В

1. Этюд
2. Авторская пьеса по выбору преподавателя
3. Обработка народной мелодии

Группа С

1. Пьеса композитора XVII-XVIII в.в.
2. Авторская пьеса по выбору преподавателя
3. Обработка народной мелодии

ВОКАЛ

«Сольное пение»

Во всех возрастных группах:

Два разнохарактерных произведения, одно из которых – произведение композитора-классика. Программа должна соответствовать возрасту.

«Эстрадное пение»

Во всех возрастных группах:

Два разнохарактерных произведения. Общая продолжительность звучания не более 8 минут. Программа должна соответствовать возрасту.

От участников конкурса требуется наличие качественных фонограмм (минус) в цифровом формате.

Дополнительную информацию о конкурсе можно получить по телефонам ДМШ № 1 им. П. И. Чайковского: 8-867-2-28-04-97, 8-867-2-28-04-33